

حوار مع

محمود مراد



محمود مراد

حوار ٣

ممدوح عبد الناصر

حوار تفتح فيه ابنة القائد خالد عقلها وقلبها

مع محمود مراد

الكتاب الثالث من سلسلة «تخلد»

الطبعة الأولى تم القيامة - نوفمبر ١٩٧٥

قصة الحوار



هدى
عبد الناصر
خلال الحوار مع
محمود مبراد
في اول مرة ، تروى فيها ابنه
القائد الخالد ذكرياتها ومذكراتها



قصة الحوا

ملف هدى جمال عبد الناصر في اى ارشيف دار صحفية كبرى ، لا يضم سوى وريقات معدودة من قصاصات صحف قديمة تحمل اولها تاريخ ٢٢ يوليو ١٩٦٢ ، وتقول ان الابنة الكبرى للرئيس جمال عبد الناصر قد نجحت في امتحان الثانوية العامة - القسم الانبى بمجموع ٢٣٢ درجة - وانها كانت في المدرسة القومية الثانوية بالمعجزة .. وبعد ذلك يعبء خبر التحاقها بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية ثم دعوتها سنة ١٩٦٣ لزيارة الاتحاد السوفيتى .. وفي ٣ يوليو ١٩٦٤ تنشر الصحف نبا عقد قرانها في اليوم السابق على زميلها السابق في الكلية اذ كان قد تخرج في ذات العام : حاتم صادق الذى كان والده وكيلا لوزارة الزراعة ، وبعد عام - في ٤ أغسطس ١٩٦٥ - يتم الزفاف في حفل عائلى محدود ، ثم في العام التالى تتخرج هدى وتنشر الصحف النبا .. اما آخر قصاصة فهي عن حضورها مع زوجها احتفالات نكرى رحيل القائد الخالد جمال عبد الناصر ..

هذا فقط هو كل الملف ، اذ أن هدى لم تكن محور انباء صحفية ، كما أنها لم تدل بأى حديث صحفى ، ومن ثم فقد فزعت عندما فوجئت منذ شهرين بمجلة كويتية تنشر حديثا على لسانها وطلبت تكذيبه فنشرته المجلة في العدد التالى مع تعليق بأنها قد وقعت في « مطب ! » وقد قالت هدى : انها فوجئت بهذا الحديث المزعوم خصوصا وانها لم تلتقى في حياتها على الاطلاق بالصحفى الذى زعم أنه أجرى الحديث ! وقد رفضت بعد ذلك ما بذله من مساع لتصحيح الخطأ .. واجراء حديث صادق !



جمال عبد الناصر

المهم ان الأبنه البكرية للقائد الذى غير جذريا
فى بلده وامته العربية وترك بصماته على السياسة
العالمية كلها ، كانت بعيدة عن دائرة الضوء هى
وأسرته كلها ، ذلك ان جمال عبد الناصر كان
دائما يكرر للسيدة الجليلة قرينته ولأبنائه: «تذكروا
ان ما نحن فيه ليس الا وجودا طارئا .. أن كل
ما نستخدمه عهدة للدولة ! ويجب ان نتعودوا
على الحياة كمواطنين عاديين .. يعطيكم وطنكم
بقدر ما تنتجون ، وتسعدون فيه بقدر ما تحسون
انكم بذلتكم وفعلتم » .

وبعد رحيله المؤلم ، استمرت أسرته على
نفس المنهاج برغم عشرات الصحفيين العالميين :
الأجانب والعرب والمصريين ، الذين حاولوا ،
باستماتة ، الاقتراب منها ..

وأخيرا .. وافقت هدى عبد الناصر ان تفتح
عقلها وقلبها للكاتب الصحفى المصرى محمود
مراد المحرر بجريدة « الأهرام » .. تروى له
ذكرياتنا عن أبيها — الرجل العظيم — وحياته
الأسرية وسلوكه مع أسرته ، بكل ما فيها من
خبايا شخصية وخاصة .. وعن ردود فعل
الأحداث والمعارك السياسية .. وعلاقات
عبد الناصر بمساعديه ومعاونيه وأجهزة الدولة .
بكل ما فى ذلك من أسرار .

وهكذا تعددت جلسات الحوار الممتد بين هدى
عبد الناصر وبين محمود مراد ، التى حضرها
قرينها حاتم صادق الذى يعمل الآن بالجامعة
العربية والذى كان رئيسا لمركز الدراسات
السياسية والاستراتيجية فى « الأهرام »
وقبلها كان يعمل فى سكرتارية رئيس الجمهورية
للمعلومات .. وكان قريبا من القائد الخالد .



حاتم

ايضا فان محمود مراد استكمالا لموضوع
الكتاب .. ادار الحوار — حول بعض ما اثير
مع هدى — مع مجموعة من المتصلين بأسرة
جمال عبد الناصر .. ومع عدد من الذين تولوا
المسئولية واقتربوا منه .. وابرزهم محمد
حسنين هيكل ، وحسن ابراهيم نائب رئيس
الجمهورية الأسبق والذي انضم الى الخلية
الأولى للضباط الأحرار برئاسة عبد الناصر
سنة ١٩٤٦ ، وحسن التهامي أمين عام المؤتمر
الاسلامي حاليا ، وأحد الأعضاء الأوائل في
تنظيم الضباط الأحرار .

كما استشهد محمود مراد — في مواضع من
الحوار — بتصريحات عبد الناصر لعدد من
الصحفيين العالميين ، وبكلماته في عدد من
المؤتمرات والاجتماعات العلنية والسرية ..

ويقول محمود مراد ، ان هناك ملاحظة
أساسية وجوهرية بالنسبة لجلسات الحوار التي
عقدتها مع هدى واستمرت أكثر من ٣٠ ساعة .
وهي انه لم تكن هناك أسئلة معدة من قبل ،
ولا اجابات جاهزة ، وانما كانت المناقشة حرة ..
وكانت هدى مستعدة تماما .. أكثر من
واضحة ، وأكثر من صريحة ، بدقة الى أبعد
حد في الوقائع .. لا تريد ذكر أي واقعة على
لسانها .. مهما كانت تتضمن مدحا لوالدها ،
طالما انها لم تذكرها ولم تعش تفاصيلها أو تسمعها
من الراحل الكبير .

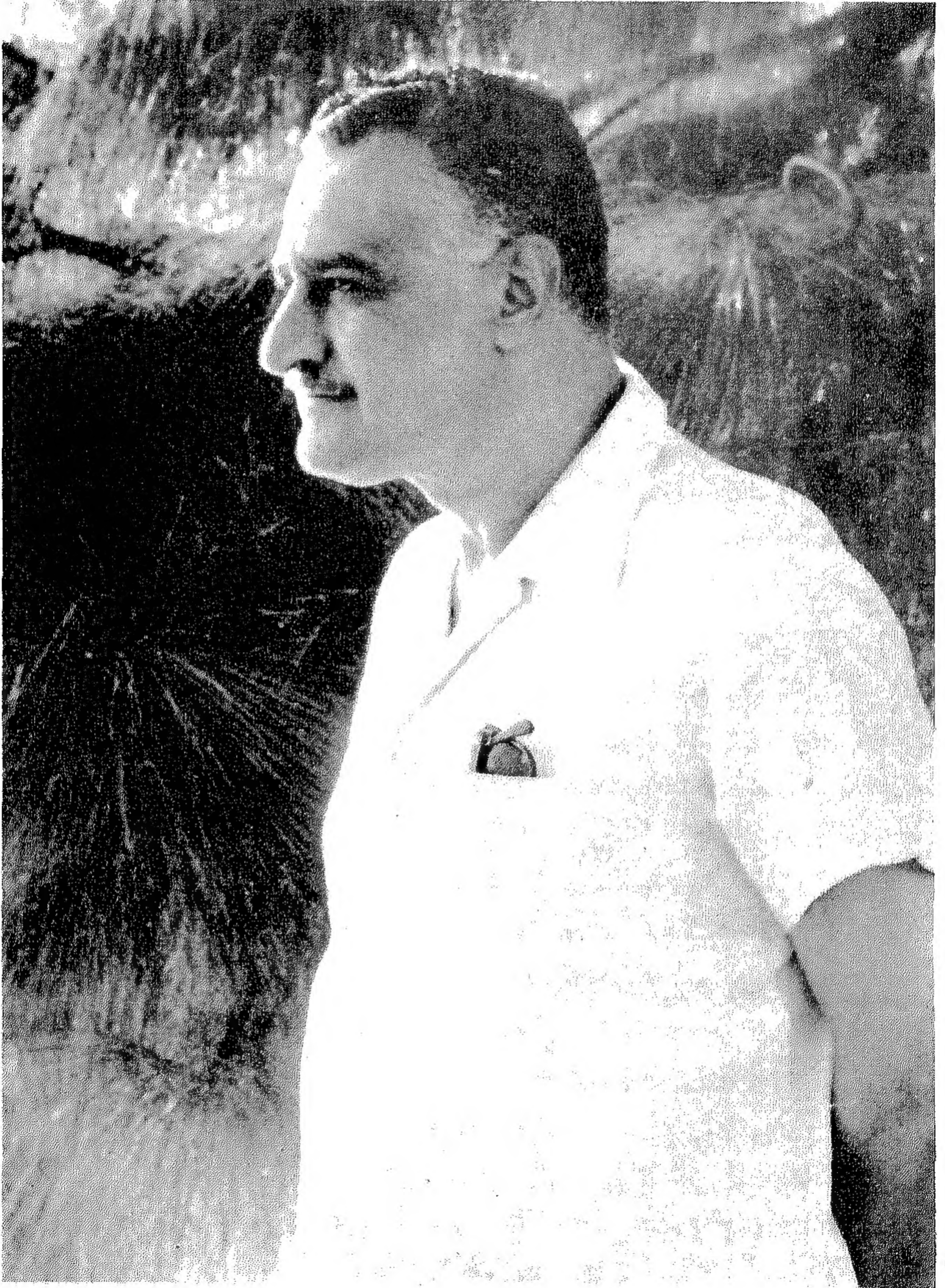
كانت هدى دائما تؤكد ان الحقيقة وحدها
هي الجديرة بالتسجيل .. وهي أسطع من كل
محاولة لحجبها .. وأكبر من أن نضيف لها
حرفا !

« حوار »



هدى

ذكريات .. بالصورة!



● في القناطر الخيرية .. كان يحب دائماً أن يخلو بنفسه ..
● يتجول وحده بين أحضان الطبيعة ، وأحضان النهر ●



● في مكتبه بمنزله بمشية البكرى ، صورة نادرة انتهاء العمل ، كان دائما
يقرا في الدستور ، يرجع اليه ، ينفذ ما فيه لصالح الجماهير برغم الظروف ! ●



● جلسة استرخاء وتفكير .. بعد يوم عمل مضى بذل فيه كل الجهد والطاقة ●

● التقطت هذه الصور
في النصف الأول من
شهر مايو ١٩٦٧ قبل
الأحداث الخطيرة ..
كان يمارس هوايته ..
يصور بنفسه حفيده
الصغيرة « هالة » ابنة
هدى وحاتم صادق ●



● السيدة الجليلة
تحية قرينة القائد
الخالد ، وهي تحمل
حفيدها « جمال »
ابن « منى » وأشرف
مروان في عيد ميلاده ●



● في مكانه المعتاد
الذي كان يجلس فيه
بحديقة المنزل قبل
حرب ١٩٦٧ .. هو
هنا مع السيدة قرينته
تحمل حفيدها ..
بينما هو وسيجارة
يشعلها له حاتم ●



ذكريات

أم

شهادة

تاريخية؟



ذكریات .. أم شهادة تاريخية؟

محمود مراد

منذ بداية ١٩٧٤ ، أو على وجه التحديد منذ فبراير من ذلك العام ، بدأت حملة مسعورة ، محمومة وضارية ، ضد الثورة المصرية وضد جمال عبد الناصر بالذات !

ولقد ساهمت في هذه الحملة أقلام مصرية عديدة .. بعضها كان في أحلك سنوات النضال الوطني القومي : يلهو في ملاهى لندن وبيروت ، بين موائد اللعب وأحضان الغوانى ! وبعضها كان في السجون : مداناً في قضايا الخيانة !

وثالثها كان في جنيف وعواصم أوروبا : يتلقى أموال المخابرات الامبريالية والرجعية العربية ، ليهاجم مصر الثورة مدعياً أنه الناطق بلسان مصر الحرة !

والبعض الرابع من فلول الأحزاب القديمة : يطمع — في مناخ الحرية — أن يستعيد نفوذه وأمجاده !

والخامس من محترفي الأكل على كل مائدة وتهليب أكبر قدر من المنافع الشخصية .. وهكذا .. !

أيضاً شاركت في هذه الحملة أقلام غير مصرية ، من البلاد العربية : يريد بعضها أن يتقرب من الرئيس السادات ، على وهم أنه منفصل عن ثورة يوليو وجمال عبد الناصر .. ويريد آخرون أن يبعثوا « حزيهم » الذى سبق أن كشفه عبد الناصر — فى الستينات — أمام الأمة العربية وأظهر أنه واجهة بلا مضمون حى . ! ويريد البعض الثالث أن يكسر عنق الاشتراكية فى مصر لتتحول الى الاتجاه الرأسمالى ، ليستثمر هذا البعض

أمواله لتصبح القاهرة سوق تجارة أو دعارة .. يرتع فيها من يشاء
كيفما يشاء !

تجمع هؤلاء ، وأولئك انن ، على مهاجمة عبد الناصر والثورة مستغلين
— كما قلت — مناخ الحرية الذى أعطاه السادات .. ومستغلين اتجاهه
الى تقييم التجربة الوطنية المصرية بكل أبعادها محليا وعربيا ودوليا !

ولقد داخلنى ، واعترف صراحة ، بعص الألم — كمواطن — لأن القاهرة
الدولة لم تتدخل لتكبح هذه الخيول المجنونة ! ولم تضع حدا لاستهتارها
ومجونها .. ولأنها تركتها تنهش فى لحم مصر ولحم القائد الخالد جمال
عبد الناصر !

على أنى — بعد زوال التأثير الفورى للصدمة العاطفية — وباستقراء
الأحداث .. أكتبرت فى القاهرة الدولة .. والسادات بالذات ، أنه ترك
هذا الحوار صريحا فى حرية كاملة !

ذلك ان الثورة — او الناصرية — ليست كهنوتا .. وعبد الناصر نفسه
ليس اسطورة او ذات قدسية لا تمس !

ما الثورة .. الا تجربة وطنية امينة ..

وما هو .. الا بشر !

وصحيح أنه وسط المناقشة سوف تبرز — ولقد برزت بالفعل — آراء
سطحية تهجم وتطعن وتصل — فى عبثها — الى حد المطالبة بهدم واحد
من أروع انجازات الثورة وهو « السد العالى » الذى حمى مصر من الموت
جوعا وعطشا سنة ٧٢ ، والذى حماها من الفيضان المهلك لنهر النيل
سنة ١٩٧٥ !

وصحيح أنه سوف تبرز — ولقد برزت بالفعل — آراء تركب موجة
الناصرية وترتدى قميص عبد الناصر لتستر نواياها ومراميها !

لكن ذلك كله لا يهم . !

ان الحياة شهيق وزفير ، وبالاثنين يدور التاريخ .. وهو حركة يحكمها العقل .. تستمر دائما الى امام ، تطرد النفايات ولا تبالى بالفت !

وعلى هذا ، وبموضوعية الحوار الذى تؤمن به الثورة حتى لا يصيبها الجمود والقعود ، سوف تبرز — ولقد برزت بالفعل — آراء بناءة تناقش التجربة وفكر الرجل بأمانة البحث العلمى ودقة الوثائق .. مرتكزة على الحقائق الثابتة .

ومن هنا ، فنحن نؤمن بما قاله السادات فى الذكرى الرابعة لرحيل عبد الناصر :

« لقد كان عبد الناصر طوال حياته كقائد وزعيم ، وظل بعد مماته ، محل جدل ونقاش شأن كل عظماء التاريخ .. شأن الذين كان عليهم ان يتصدوا لمهمات تاريخية ولقرارات مصيرية ، لابد ان يكون لها ضحاياها ، ولابد ان يكون لها ثمنها الذى لا مفر منه .. والقائد عادة ملك للتاريخ ، وملك للناس ، وملك للمؤرخين .. والجدل والنقاش حول دور عبد الناصر فى حياة الأمة ، من حق هؤلاء جميعا .. ولكننا لا نؤمن بالجدل القائم على الحقد ولا النقاش بروح من الضغينة .. »

نؤمن نحن بذلك ، غير ان مخطط الهجوم على عبد الناصر والثورة صار دبا متوحشا ، غير مبال بقيم ولا اخلاق ، غير مراعى بتحذيرات السادات من الذين يحاولون الوقعة بينه ، وبين عبد الناصر ، (ابريل ١٩٧٥) ولا بحرصه على ان يكون امينا على الثورة وعبد الناصر (يوليو ١٩٧٥) ولا بما جاء فى ذكرياته عن نزاهة عبد الناصر وقدرته على التصرف والحكم ودوره التاريخى (الاهرام ٢٦ و ٢٧ و ٢٨ سبتمبر ١٩٧٥) ، ولا بحديثه (٢٨ سبتمبر ١٩٧٥) عن أن ثورة التصحيح فى ١٥ مايو ١٩٧١ ليست منفصلة عن ثورة يوليو ١٩٥٢ لكنها فصل فى كتابها ..

بل ان هذا المخطط وجد صدى خارج الامة العربية ، وكشف كثيرون عن سابق عملياتهم المذبذبة لقتل عبد الناصر بالسسم (مايلز كوبلاند واعترافاته

عن المخابرات الأمريكية) . . كما نشطت مصادر غربية وأمريكية ، صحفية وغير صحفية ، في ترويج اشاعات عن عبد الناصر وأسرته ! لتلويث السمعة الشخصية بعد الفشل في تحطيم الانجازات التاريخية (السد العالي — الاشتراكية — القطاع العام — صيغة قوى التحالف . . وغيرها) بل أن صحفيا مصرية كتب في جريدته ، وأصدر كتابا ، يلوح بما يقرب من الصراحة بأن عبد الناصر له أموال مهربة في الخارج ! ونسى هذا الكاتب أو تناسى أن شرف عبد الناصر — بكل الشهادات — أنصع من أنقى نقطة في شرف المتشدقين بالطهر ! ونسى أو تناسى أنه هو — أى الصحفى — كان عميلا من عملاء المخابرات المصرية التى يهاجمها هو ورؤساؤه الآن ويتهمونها بأنها كانت مركز قوة تقتل وتعذب وتسجن . . وتسبى !

ونحن هنا لا ندافع عن المخابرات بشكل عام . . نحن ندين أى انتهاك لحقوق الانسان . . ندين أى انحراف عن المشروعية والقانونية ، لكننا لا نلقى بالاتهامات عشوائيا . . كما أننا نرفض أن يتحدث عميل عن رؤسائه وكأنه النبى !

ذلك أنه اذا كان رؤساؤه ارهابيين . . فماذا يكون هو الذى عمل معهم وشارك في تنفيذ مخططاتهم ؟

على أى حال ، اننا بحمد الله ، لسنا من الذين عملوا أو يعملون مع أية أجهزة لا سابقا ولا حاليا ولا حتى لاحقا مهما كان الاغراء ! لكننا نعمل في النور . . حفاظا ودفاعا عن الخط الثورى الذى فجرته ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ، والذى قاده جمال عبد الناصر ، ويقوده الآن انور السادات . .

ولعلنى هنا أتجرا بطلب محدد هو أنه كما كان الهجوم حاميا في بداية الثورة ضد عهد ما قبل ١٩٥٢ ، ثم نشرت الصحف قوائم الذين حصلوا على مصاريف سرية . . فما الذى يمنع — وسط الجدل والمتاهات الدائرة الآن — من نشر كشوف باسماء الذين تعاونوا باجر أو أى مقابل كعملاء للمخابرات أو لغيرها من الأجهزة خلال الفترة من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ أو من ١٩٥٥ عندما صدر قانون انشاء المخابرات حتى ١٥ مايو ١٩٧١ عندما سقطت جماعة مراكز القوى . . واقصد هنا : اسماء الصحفيين والكتاب والفنانين والمهنيين

.. وليس الذين استخدمتهم المخابرات كعملاء محترفين وصارت هذه هي
حرفتهم الوحيدة ، ولا عمل لهم سواها !

اننى اصر على هذا الطلب حتى يتبين — كما يقولون — الفث والردىء ..
الأصيل والانتهازى .. الشريف وغيره !

اننا نطالب بهذا ، لاننا ببساطة نرفض أن يتحدث المشركون بالله عن فوائد
الصلاة !

ولا يلومنا احد اذا سخرنا عندما يقسم القواد بشرفه !

من ذلك كله ، او بسببه ، كان لابد لنا أن نسهم بدور — مثل كل المواطنين
العاديين الشرفاء — فى القضية المطروحة والصراع !

ليس للدفاع عن جمال عبد الناصر .. كرجل !

وليس للدفاع عن الناصرية .. كمجرد نظرية !

انما ، اساسا ، للدفاع عن الثورة التى قامت من اجل الملايين على الارض
المصرية والعربية .. بل وامتدت تاثيراتها للاسهام بدور ايجابى شديد
الفاعلية فى حركة التحرر العالمى .

دفاعا عن حق الانسان فى حياة حرة كريمة ..

وايماننا بأن هذا الحق ، لا يقدم للناس على طبق من الفضة ، لكنه يتطلب
حكما .. مزيدا من الجهد .. من العرق والدم .. من الكفاح ، وصولا
الى ما نريد !

ومن ناحية اخرى ، فانه من الضرورى ، أن تتبلور النظرية المصرية
للثورة بوجهيها : المصرى والعربى ، بأبعادها السياسية والاقتصادية
والاجتماعية ، بشرعية نضالها .. وبرصيد انجازاتها ، بتأييد الملايين لها
على اتساع الرقعة العربية بل وغير العربية ، حتى لا يصبح المجال خاليا
يغيب فيه اصحاب الفلسفات المستوردة او النظريات الجوفاء ! وهم الآن
ولاسباب تتعلق بطبيعة المرحلة ، ولاسباب صنعناها نحن بأيدينا —

يطلقون صيحاتهم ويمارسون نشاطاتهم في محاولة استقطاب الجماهير العربية ولو عن طريق ركوب الموجة الناصرية والدفاع عن جمال عبدالناصر !

كان لابد انن من المشاركة ..

لكن كيف ؟

قفزت فكرة أولى .. باستدعاء شواهد التجربة المصرية . كيف كان حال لفلان مثلا أو العامل قبل الثورة وكيف صار بعده ؟ وكيف كانت الحكومة تسقط بنصف مليون جنيه يدفعها مليونير مثل أحمد عبود للسراي ؟ كيف تطورت الرعاية الصحية وصارت — كما التعليم والعمل — حق لكل مواطن ؟ ما هو حجم المبالغ المستثمرة في الصناعة الآن ، ومنذ عشرين سنة ؟

و ...

وقفزت فكرة أخرى بتناول أشخاص الذين يهاجمون الآن .. من هم ، ما هو تاريخهم .. وما هي أهدافهم « الحقيقية » ؟

و ...

وقفزت فكرة ثالثة بتناول — لا أشخاص — وإنما الموضوعات التي أصبحت مواضع هجوم ضد الثورة وقائدها .. حتى نستقرئ بالأدلة : هل ما يقولون هو الصواب أم حمى كلام موقور ؟ !

و ...

و ...

و ...

وأخيرا ، بعد معاناة البحث والاستقراء واللقاءات المتعددة ، استقر الرأي على استدعاء « الشهادات التاريخية » ذاتها بحيث يتكلم الذين عاشوا المرحلة ، بصدق وأمانة ، لتوضع شهادتهم أمام الباحثين .. وأمام التاريخ !

ولقد يقول قائل ان هذه الرؤية تتخذ منظارا واجدا ، وتنحاز الى جمال عبد الناصر والثورة ، ومن ثم فانه من الدقة القول — بصراحة — انها

رؤية ناصرية ! أو تسمى الأشياء بمسمياتها فيقال ان هذا الكتاب هو مذكرات
أو ذكريات هدى عبد الناصر ، دون التمسح بالتاريخ وحركته !

إذا قيل ذلك ، فأننى أرد على الفور ، اننى بقرار قطعى لا يقبل
التاويل ، من المؤمنين بثورة يوليو وبجمال عبد الناصر !

وأرد ، فى مواجهة الذين يهون الصيد فى الماء العكر ، ان هذا الايمان
لا يتعارض مع الاقتناع والتأييد لأنور السادات ، بل على العكس هو بداية
له ، لأن السادات لم يأت من فراغ لكنه عضو أصيل وأساسى فى ثورة يوليو ،
وشريك لعبد الناصر ، وهو كما قلنا دائما وكما أعلن هو صراحة لم يبدأ
ثورة جديدة فى ١٥ مايو ١٩٧١ ، لكن ثورته تلك فصل من كتاب يوليو الضخم .
لتصحيح المسار ولتقليم الشوائب التى ظهرت ، وذلك حدث فى كل ثورة
أصيلة ، وكتب التاريخ زاخرة بالشواهد !

ثم أقول ، أنه لا بأس — من ناحية موضوعية — من عرض رؤية ناصرية
خالصة ، ذلك لأن الرؤى الأخرى فرشت الساحة ، عبر عشرات الكتب
وآلاف الكلمات فى أعمدة الصحف والمجلات ، وعلى هذا لإبد من عرض
الرأى الآخر !

أى أنه من محصلة وجهات النظر المتعددة ، ومن مجموع الشهادات
المختلفة ، يمكن الوصول « بالحق » الى التاريخ « الحق » !

أى أنه يمكن تقديم هذا الكتاب ، على أنه مذكرات أو ذكريات أو حوار
مع هدى عبد الناصر ونقط ، وفى هذه الحالة يصبح شيئا له قيمته وأهميته
المستمدة من قيمة صاحبة الذكريات .. لكننا فوق هذا نضعه — أى الكتاب —
ضمن مجموعة الكتب التى تتناول تاريخ الثورة وقائدها .. معلنين أنه
لا يحكمنا سوى ثلاثة أمور أساسية :

١ — الايمان بالتجربة الوطنية المصرية بقيادة جمال عبد الناصر
ثم أنور السادات .

٢ — التمسك بالحقيقة وحدها .. مهما كانت حالاتها
أو مرارتها !

● عبد الناصر والسادات أثناء صلاة الغائب [سنة ١٩٧٠]
● ترجما على أرواح شهداء مصر والعروبة في ذكرى ٥ يونيو ●



٣ - التصدى - بكل الجهد والطاقة - لمحاولات الترييف التي
لا تستهدف سوى تقويض البنيان المصرى العربى .

وأظننى بعد هذا كله مطالب بأن أطوى أوراقى لأترك المجال
للحقيقة بنبضها .. وحدها .

محمود مراد

● « أول مرة شعرنا فيها بالسعادة — بعد ٢٨ سبتمبر — عندما أطاح السادات بجماعة مايو ١٩٧١ »

● « أنهم أبعد ما يكون عن عبد الناصر والناصرية .. وكانوا — مثلاً — يريدون القبض على زوجي »

● سر السيارات الحديثة التي ركبها أولاد عبد الناصر بعد رحيله ؟

● قرينة القائد الخالد تقول لابنائها :

« تذكروا كلمات أبيكم .. كانت أعز أمانيه أن يحرر البلد من اليهود »

« ثم نذهب لنقيم في بيت صغير ، كأي أسرة ، أدى الأب فيها واجبه لأمته »

— ١ —

قالت لي هدى — كبرى أبناء القائد الخالد جمال عبد الناصر أن أول مرة شعرت فيها بالسعادة ، هي وأسرتها ، منذ الرحيل الحزين في ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ، كانت عندما أطاح الرئيس أنور السادات بجماعة مايو ١٩٧١ !

أكنت هدى على حروف كلماتها وهي تقول :

« ربما تعلم أن زوجي حاتم صادق كان أحد الذين استهدفتهم المؤامرة ، وكانت الخطة — كما جاء في التسجيلات — أن يتم القبض عليه هنا في المنزل !

« وربما لا تعلم أن سامي شرف يكن لي كراهية شديدة منذ أن ميني أبي سكرتيرة له بعد أن اشتدت عليه وطأة الأزمة القلبية في ١١ سبتمبر ١٩٦٩ .. »

« كان سامي يريد أن يكون القناة الوحيدة التي يمر من خلالها أي أمر يصل إلى الرئيس ، أو يصل منه ! »

وبدأت هدى تسرد وقائع متعددة ، تتذكرها كأنها حدثت بالأمس فقط ..
وأحيانا ما كانت تنظر الى حاتم ليتبادل معها الحوار حتى تتكامل الصورة ،
بأحداثها كما وقعت بلا اضافة أو نقصان !

« اننى أتذكر جيدا عقب عودة أبى من قصر القبة ، بعد أن ألقى رسالته
الى الأمة فى ٩ يونيو ٦٧ — معلنا استعدادده لتحمل المسئولية .. مقررًا
تنحيه عن رئاسة الجمهورية .

« كان المشهد فى بيتنا موحشا وكئيبا ..

« كل رجال الدولة وكبار المسئولين واجمبون ، الحزن يطل من عيونهم ،
والفرع يكسو ملامحهم .. وبين هؤلاء كان سامى شرف يبكى ثم اغمى عليه
لينقلونه الى مكتبه المجاور ، اما شعراوى جمعة ، فكان يولول فى بكاء
مرتفع الصوت ومن خلال تشنجاته جلس على سلم البيت وهو يصرخ :
« احنا لينا مين غيرك يا ريس » .. و ..

وتستطرد هدى : « كانت هذه الصورة فى ذهنى باستمرار .. وفجأة
تجىء صورة أخرى من مشاهد ٢٨ سبتمبر ..

« لم اكن ساعة الرحيل المؤلمة فى منشية البكرى — مقر الرئيس عبدالناصر
— وعندما وصلت ، كان رجال الدولة ايضا فى البيت .. وكان بينهم سامى
شرف وشعراوى جمعة .. وكما كانت دهشتى عندما رأيتهما جامدين !

« أين البكاء والعيول المرتفع ؟

« أين الاغماء .. والتشنج ؟

« طبعا — تقول هدى مستنتجة — لقد فعلوا ما فعلوه من حركات فى
٩ يونيو ١٩٦٧ .. لأن الرئيس كان حيا ! لكن فى ٢٨ سبتمبر الذى كان
يستدعى — لو صدقوا — ان يمزقهم الالم .. لم « يغمى على أحد منهم »
لأنه من المهم أن يكون واعيا حتى يدبر حاله . ! فالرئيس قد رحل .. وبقيت
السلطة للصراع !! .

« اننى اعلم انهم —!!— يحسبون جماعة مايو على عبدالناصر والناصرية.. »
« لكن ذلك ليس صحيحا ابدا !

« ان هؤلاء أساءوا الى عبد الناصر فى حياته .. دون ان يدري !

« وأساءوا اليه بعد رحيله ... دون حياء !

« بل وأساءوا لنا نحن — أسرة عبد الناصر — وفرضوا علينا ارهابا لم
تحتمله اعصابنا ، وظل الأمر هكذا .. حتى اطيح بهم فى مايو ١٩٧١ » .

* * *

كانت أسرة جمال عبد الناصر ، اذن ، مثلها مثل قطاعات الجماهير
العريضة سعيدة بعملية مايو التى صحت مسار ثورة ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ،
وأعادت لها وجهها الصحيح ..

بل ان الرئيس السادات كرما منه فى معاملة أسرة قائد ثورة يوليو ،
ورفيق الكفاح والنضال ، امر باستبدال ما لديها من سيارات باخرى مرسيدس
حديثه من سيارات رئاسة الجمهورية .. ولعله لهذا السبب ارتفعت الأقاويل
عن أبناء عبد الناصر والسيارات التى يركبونها .. من أين جاءوا بها ؟
وهل نهبوا أموال الدولة .. ام اشتروها من الأموال المهربة !

كان السبب الذى لم يعرفه ، ولا اظن يعرفه احد ، حتى الآن .. هو هذه
المنحة الكريمة من الرئيس السادات !

واستمر الحال هكذا ..

فى هذه الأثناء .. فى يناير الماضى (١٩٧٥) وقفت كريمة العروسي —
عضو مجلس الشعب — عن دائرة الموسيقى — تطالب تحت قبة البرلمان
بالحد من الاسراف وضرورة ضغط النفقات ، وضربت لذلك مثلا بما يصرف
لاسرة رئيس سابق — !! — من مخصصات !!

وعرفت السيدة الجليلة قرينة القائد الخالد بهذا ..

سمعت بنفسها من راديو القاهرة !

ودهشت !

ذلك ، انه بعد رحيل جمال عبد الناصر انعقد مجلس الأمة — هكذا كان اسمه وقتها — في ٧ أكتوبر ١٩٧٠ ، وقرر بالاجماع أن :

« تتنازل الدولة عن ملكية الدار التي كان يقيم بها الرئيس الراحل جمال عبد الناصر بالقاهرة والاسكندرية ، وملحقاتها الى أسرته طوال حياتها . على أن تخصص الدار بعد ذلك كمتحف ومزار تخلد فيه ذكرى الرئيس وتستمر معفاة من جميع الضرائب والرسوم » .

« واعطاء معاش للورثة ، مساو لما كان يتقاضاه الرئيس الراحل من مرتب ومخصصات معفاة كذلك من الضرائب » .

* * *

هذا ما قرره مصر — ممثلة في مجلس الأمة — للأسرة .

فلماذا اذن ترتفع الآن هذه النبرة !

لحساب من ؟ .. ولأى هدف !

وبلا تردد ، كان قرار السيدة تحية ، هو تنفيذ قرار مجلس الأمة — المذكور — طبقا لنصوصه الواضحة .. اى البقاء في « الدار والحصول على المرتب كمعاش » أما السيارات بسائقها فقد قررت اعادتها الى الرئاسة لتكون تحت تصرفها .. مع شكر رقيق واصرار على عدم استعمالها !

وبالفعل فشلت كل الجهود لكى تعدل ما قرره !

قالت السيدة الجليلة لاولادها :

« لا تنسوا كلمات ابيكم ..

« كان دائما يقول ان ما نحن فيه ، ليس ملكنا ، لكنه مهبة للدولة ..

« كانت اعز امانيه واغلاها ، ان يحرر البلد من اليهود ، ثم نذهب جميعا لنقيم في بيت صغير ، في سعادة اى اسرة مصرية ادى الاب فيها ما عليه من دور لبلده وامته .. »

ولربما يقفز هنا سؤال أو تساؤل :

● هل معنى هذا ان السيدة الجليلة ، لم يكن لديها ، ساعة ان قررت ذلك ، اية سيارات ؟

وتجىء الاجابة بأنه كانت لديها سيارة ، ملكيتها بأسمها ، وهى مرسيدس جاءت سنة ١٩٦٨ ودفعت لها الجمارك المستحقة ، ولا تزال فواتير الجمارك معها حتى الآن !

بل انها تذكر ان الراحل الكريم سألها عنها اكثر من مرة ، طالبا الاحتفاظ بها ، وكأنه ببصيرته يتنبأ !

*** * ***

' ايضا تتذكر السيدة تحية عبد الناصر — قرينة القائد الخالد — ان رجلها كان دائما يسألها عن « العفش » القديم .. من اثاث البيت الخاص بالأسرة .

كان يقول لها ان المقعد الذى تجلس عليه ، والطبق الذى تاكل فيه .. ان كل ما تستخدمه او ترامحولها هو ملك للدولة ، هو عهدة اميرية !

وكانت هى برغم الغريزة الطبيعية للماء .. الزوجة والام .. فى حب التملك .. تقبل بهذا ..

ان جمال عبد الناصر بالنسبة لها — فوق كونه زعيما وقائدا ورئيسا — هو رجلها وزوجها .. من قبله لم تسعد ومن بعده لا تسعد .. بل تتوه فى صحراء الوحدة المعنوية ..

تتذكر رفيقة الحياة ، يوم قال لها شقيقها الاكبر ان « عريسا جاء يطلب يدها » .. شاب فارغ العود فى عينيه بريق .. وفى صوته نبرة لا تنسى ، توحى ملامحه — برغم قسومات وجهه الحادة — بطيبة قلب .. ونقاء رجولة .

راته اول مرة فى منزلها بكوبرى التبة .. على بعد أمتار ليست بعيدة من ذات المنزل الذى تقيم فيه الآن ، كان جالسا .. عاقدا يديه بين ركبتيه يتحدث مع شقيقها .. ودخلت هى ونهض يصافحها ، ويفض وتغض الطرف ! وتخرج من بين الشفاه كلمات قليلة ..

انها تتذكر الآن كل شيء ..

● خطاباته التي كان يرسلها من فلسطين ، من وسط اللهب والحصار ..

● وصيته مساء ٢٢ يوليو ١٩٥٢ ، عندما تركها لينفذ أخطر حدث تاريخ مصر والأمة العربية والقارات الثلاث المناضلة : أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية ..

● كلماته الحنونة ، لما عاد مساء ٢٧ سبتمبر ٧٠ قائلاً لها انه لم يعد يحتل طول البقاء في فخامة الهيلتون (حيث عقد مؤتمر الملوك والرؤساء وخاض أنبل معاركه حماية للقضية الفلسطينية من القتل الذي كان مؤكداً) وانها — هكذا قال — قد وحشته هي والأولاد .. ويشعر انه يريد قضاء هذه الليلة معهم .. كان مرتاحاً — برغم الألم — سعيداً بما أنجز .. مرحاً برقته المعهودة ، بل انه داعب ابنته « منى » وهو يسألها — بحكم طبيعتها المتفتحة — عن نبض الرأي العام .. عن ردود الفعل .. وعن الوثائق النفسية للشعب — أعنى — عن آخر نكة !

* * *

تتذكر السيدة تحية عبد الناصر ، وهو يقول لها :

« ان شاء الله ندخل المعركة قريب ، نحرر البلد ، نطرد اليهود من الأرض العربية التي أخذتها في ٦٧ ، وبعدها يبقى عملت الواجب التي على .. الدين التي في رقابتي ، وأسبب الرئاسة .. وناخذ « عفشنا » ونروح نقعد في بيت صغير ، وساعتها أوديكي البلاد التي عايزة تشوفها (معروف انه لم يكن يصطحب قرينته في الزيارات الخارجية الا نادراً) .. نروح أوربا ونفرج » .

انها تتذكر ، انها لم ترد في حياتها سواه .

لم يكن تهما زيارة .. أو قرجة .

يكفيها منه قلبه الكبير .. وحنانه .

وتتابع الفكرات ، وهي وحيدة في البيت تتغلب في صحراء الوحدة ..

ان هدى مع زوجها وكذلك منى ، وخالد فى لندن يدرس . . وعبد الحميد
ايضا ! اما عبد الحكيم — الأصفر — فهو فى الاسكندرية مع خطيبته . .
وعندما سيعود سيكون أغلب الوقت أيضا مشغولا بخطيبته . .

* * *

وحيدة هى اذن فى المنزل الكبير . .

ترفض عندما تبين وحدها فيه ان تجيء ابنتها . . تقول

« يجب ان اتعود على ان ابقى وحدى . .

« غدا . . سوف يتزوج عبد الحكيم ويخلو البيت ، لذلك يجب
ان اراتب نفسى ، ان اواجه — كما علمنا الرئيس — : المشاكل
بغير هروب » .

وتغالب السيدة الجليلة دموعها ، وهى تحبس كلماتها :

« بل . . لقد أصبحت وحيدة منذ ان رحل » !!

* * *

كان عبد الناصر يعيش بين أسرته كرجل عادى ، كان مثلا لا يحب ان
يتحدث أحد من أبنائه — ذكورا أو اناث — عن الرغبة فى استيراد ملابس
من الخارج . . صحيح ان ذلك كان يحدث ، لكنه فى أضيق نطاق ومثل أى
شخص لديه بعض الامكانيات .

وربما لهذا كان يمقت شراء الكماليات من الخارج وبسبب ذلك دخل فى
مناقشات حادة مع اللجنة المختصة بالاستيراد عندما وجد فى القائمة التى
اعدتها اصنافا لا يستخدمها هو فى حياته ، بل لم يسمع عنها على الإطلاق . .
وكان يقول : « اذا كنت انا لا اعرف هذه الأنواع فهل يعرفها معظم الشعب . .
الفلاحين والعمال والموظفين والجنود . . يعرفها الضباط ؟ يعرفها من غير
أصحاب الملايين أو الآلاف . . وكام واحد فى مصر عنده هذه الامكانيات ؟
وهل دى الحاجات التى الدولة تتولى بنفسها استيرادها ؟ »

وبسبب هذه النظرة أيضا حدثت واقعة على صبرى المشهورة !
والأسف فان بعض الذين تصدوا للكتابة عن تاريخ الثورة .. وعن
علاقات عبد الناصر ، كتبوا ان السوفييت وضعوا اعينهم على ((على صبرى))
كخليفة لعبد الناصر وانهم فاتحوه في هذا الكلام . وبالطبع أخفى على صبرى
هذه الحكاية عن عبد الناصر الذى علمها من مصادر أخرى فبيت له النية
حتى قام بفضحه عندما نشر عن طريق هيكل فى ((الأهرام)) عن البضاعة
التي جاء بها من موسكو وقام بإخراجها من المطار بدون جمارك !

ان هذا ليس صحيحا ..

قد يكون صحيحا ان على صبرى شكل مركز قوة ، وان له طموحاته ..
لكن حكاية البضائع مختلفة تماما .

ان وقائعها الحقيقية ، بدأت فى موسكو عندما أرسل سكرتير على صبرى
الذى كان يرافقه هناك — برقية الى امانة التنظيم فى الاتحاد الاشتراكى
(التى كان يرأسها صبرى) مطالبا — او أمرا — بتجهيز سيارتين لورى
تكونا فى استقباله بالمطار لانه ستكون لديه منقولات زنتها .. طنا !

وبالفعل دخلت السيارتان وحدث ما حدث ..

فى هذه الاثناء كان عبد الناصر فى الاسكندرية .. وبعد أيام مما حدث عرف
بالواقعة ، فأكفهر وجهه .. وطلب البرقية ليستوثق بنفسه قبل ان يقرر ،
ولما قراها قال :

« طيب يشتروا من بره .. وقلنا زى بعضه ! كل الناس
بتسافر وتشترى .. انما طن ؟ وبعدين تفوت البضاعة كلها من
غير جمارك ، وبلوريات الاتحاد الاشتراكى ؟ ! أمال الناس الغلبة
تميش ازاي ؟ يا ناس ده احنا فى حرب ! ولادنا بتموت ؟ ! »

و .. وكان قرار بإعفاء على صبرى من امانة التنظيم ونشر الحادث
بتفاصيله كاملة .. ليكون ذلك عقابا وعبرة .. وليس أبدا كما يقول البعض
الآن .. حتى « يحرقه » كمرشح او متطلع للخلافة .. ذلك ان عبد الناصر
— كما كان يردد دائما — ينظر الى على صبرى كمجرد سكرتير له .. حتى
بعد ان صار رئيسا للوزراء !

- هل استولى عبد الناصر على جوهرة التاج الايرانى وباعها ابنه خالد فى اوروبا ؟
- « كان أبى يرفض هدايا الأفراد والهيئات التى تنتهز الفرص مثل يوم زواجى ... »
- « وزير الداخلية بعث هدية صغيرة باسمه ، ومعها هدية أغلى ... باسم هيئة الشرطة ! »
- « هيك : اتحدى من يقول ان عبد الناصر مات وهو يمتلك أموالا فى الخارج »
- عبد الناصر : « ليس لى مقر سوى : بيتى ، او سجن القلعة ، او ثرى مصر ! »

— ٢ —

- فى ٢٦ فبراير ١٩٦٩ ، ادلى جمال عبد الناصر بحديث صحفى الى س . ل . سولتز برجر رئيس تحرير النيويورك تايمز ، نشر فى ٢ مارس ، وفى نهاية الحديث كان السؤال قبل الآخر ، كما يلى :
- « هل يمكنك الحديث عما تحلم به لمصر خلال ربع القرن القادم ، سواء من حيث الأوضاع الداخلية للمجتمع المصرى او من حيث مركز مصر الدولى ؟ »

وكانت اجابة جمال عبد الناصر :

« انك تعلم اننا لم نستطيع تحقيق كل أحلامنا على امتداد السبعة عشر عاما بسبب المشاكل المستمرة : الاحتلال ، عدوان ١٩٥٦ وما الى ذلك ..

« ان أمنيتى الاساسية هى تنمية بلادى : كهربية كل القرى ، وتوفير فرص العمل لكل القادرين عليه . لقد بذلنا كل الجهد لكى يعمل كل قادر على العمل برغم مشاكل عديدة مثل تزايد السكان بمعدل يصل الى المليون نسمة سنويا . وعلينا تحقيق المزيد لكى توفر فرص عمل لنصف مليون نسمة سنويا ، وخلال هذا العام (١٩٦٩) ستدخل الكهرباء ٣٠٠ قرية ولدينا فائض من الكهرباء والمياه ، فلدينا الان مياه السد العالى ، الامر الذى سيساعد على استصلاح المزيد من الاراضى ، وما ينقصنا هو المال للاستثمار .

« ونحن نريد أيضا استعمال هذه الكهرباء .. ولدينا لجنة من الخبراء السوفيات انتهت بالفعل الى توصيات محددة فيما يتعلق باستخدام الفائض من كهرباء السد العالى .

« كذلك فاننا نريد تطوير صناعة الأسمدة والفوسفات ، ونحن نتخذ المزيد من الخطوات فى ميدان الصناعة الثقيلة ، اننا نبني الآن — بموجب قرض من الاتحاد السوفيتى ، مصنعا للصلب ستنتهى المرحلة الأولى منه عام ١٩٧٢ ، وسيصل انتاجه الى مليون طن من الصلب . كذلك فان علينا تشجيع الاستثمارات فى القطاع الصناعى .. »

« ان هذا بالطبع هو ما احلم به ..

« اننى اريد — قبل أن ينتهى بى الأجل — الا ارى خائما واحدا فى هذا البلد ..

« ان الكثيرين الآن لا يجدون الخدم بسهولة .. وكلما ازداد العثور على الخدم .. صعوبة ، كلما دل ذلك على استمرار تزايد ارتفاع مستوى المعيشة .. »

●● وكان السؤال التالى — اى الاخير فى الحديث — الذى وجهه سولز برجر الى عبد الناصر ، هو :

● « انك لم تدخل بعد مرحلة الشيخوخة (٥٢ عاما وقتها) فما هو حلمك الشخصى خلال السنوات الخمس والعشرين القادمة ؟ هل هناك — خارج نطاق حياتك السياسية — ما تود لو أنه تحقق فى هذا الوقت ؟ »

●● ورد جمال عبد الناصر معبرا عن امانيه الخاصة :

« ليس لى حلم شخصى ..

« ليس لى حياة شخصية ..

« وليس هناك شيء لشخصي .. »

« قد لا يصدق الكثيرون ذلك ، لكن هذه هي الحقيقة . »

* * *

هل حقا ما قاله عبد الناصر من أنه ليست له حياة شخصية ؟
الم يكن يتمتع بالترف والعز والرخاء الذي يوجد فيه عادة — وبشكل
طبيعي — رئيس الدولة .. أى دولة ؟

قال لى حسن التهامي ، أحد الأعضاء الأوائل لأولى خلايا الضباط
الأحرار برئاسة جمال عبد الناصر ، والذي يشغل الآن منصب أمين عام
المؤتمر الاسلامي ومقره : جدة في السعودية ، والذي عينه الرئيس السادات
اخيرا بدرجة نائب رئيس وزراء في رئاسة الجمهورية بعد أن كشف عن دور
هام له في معركة السويس خلال حرب أكتوبر :

● « عبد الناصر . ؟ ! »

« لا .. لا .. لم تكن له أية حياة خاصة أو متع شخصية ، ان كل ما يقل
حول هذا هراء ! »

« لقد كان مسلكه غاية في الاستقامة .. »

« صحيح اننى اختلفت معه لفترة .. »

« وصحيح ان لى ملاحظات حول حكمه .. »

« لكن حياته الشخصية ومسلكه ، بعيدا عن أى مطعن .. »

« بل أن الرجل كان حازما في تربية أولاده ، ومع أسرته .. »

« اننى أنكر ، مرة كان عائدا من رحلة الى الخارج ومعه السيدة قرينته ..
وبعد أن صافحنا ، اتجهت — بحكم معرفتي جيدا بأسرته — الى السيدة
قرينته أحبها ، لا بالسلام يدا بيد ، وانما بايماءة من الرأس .. ولكنني
فوجئت .. بارتباك على وجوه المرافقين .. وبعد أن ركب الرئيس وزوجته
السيارة وذهبا .. لم يذهب الارتباك من على الوجوه ، ولما استفسرت عن
السبب قالوا لى ما معناه كيف أجرؤ على ما فعلت !؟ »

« نعم الى هذا الحد ، كان الرجل محافظا .. ولم تكن له اطلاقا أية نزوات او سهرات او حياة شخصية .. »

« اذكر أيضا — الكلام لا يزال لخبسن التهامي — ان وفدا من مسلمي امريكا النبود جاء الى مصر للقاء عبد الناصر وفي نهاية اللقاء قدم رئيس الوفد هدية ثمينة الى عبد الناصر لمها قطعة من المجوهرات على ما اذكر ، لكن عبد الناصر رفض برقة شديدة قبول الهدية وقال لرئيس الوفد ان مواطنيه هناك في امريكا اكثر حاجة الى ثمنها للاتفاق على وسائل رفع مستوى معيشتهم .. »

« هذا هو عبد الناصر منذ ان عرفته ضابطا في الأربعينات ، الى آخر مرة لقيته فيها اول سبتمبر ١٩٧٠ .. قبل رحيله بأسابيع أربعة .. »
ويستمر حسن التهامي في حديث طويل .. طويل .. طويل !

وبين وقت وآخر ، خلال لقائنا الذي امتد نحو ٤ ساعات في منزله بضاحية مصر الجديدة كان يردد أنه سوف يعكف على اعداد كتاب ضخيم بعنوان :
« صفحات من تاريخ هذا الجيل » يروي فيه جهاده ، وجهاد الأحرار منذ اوائل الأربعينات حتى قيام الثورة الى الآن ..

« لقد قررت ذلك » ، واخبرت به الرئيس السادات ، عندما التقيت به أمس في الاسكندرية .. وسوف ابدا هذا قريبا ان شاء الله .. »

وينسكت حسن التهامي — وانا جالس امامه في صالون منزل يوم ٤ يوليو الماضي (١٩٧٥) — بعد ان اكلنا الحلويات وشرينا الشاي للمرة الثانية — واستثيرة بمسؤال آخر ويضحك قائلا اننى بهذه الطريقة استولى على فصل من الكتاب الذى يزمع اعداده .. واضحك معه ثم انتظر الاجابة :

● « تقول اموال مهربة ؟ »

« لا .. لم اسمع عن مال وضعه عبد الناصر باسمه في الخارج .. »

اطلاقا !

« اننى اذكر أنه كانت هناك فكرة خلال العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ ، بأن ينتشر أعضاء مجلس قيادة الثورة والضباط الأحرار فى محافظات مصر لإنشاء مقاومة سرية اذا نجح المعتدون ، ومعهم قوى الاستعمار العالمى ، فى الوصول الى القاهرة ، ونبتت فكرة خلال هذه الأثناء بضرورة أن يكون هناك رصيد مالى لتمويل ، او للانفاق على هذه المقاومة ..

« لكن الحمد لله .. انتصرت مصر فى هذه الحرب .

« واعتقد أن شخصية عبد الناصر ، تتنافى مع ما تقوله عن اموال مهربة فى الخارج ! » .

« تتداعى المعانى ، وتبرز حكاية يعرفها صلاح الشاهد جيدا .

كان الشاهد كبيرا للأمناء عندما جاءت الى عبد الناصر هدية عبارة عن حقيبة فاخرة أرسلها المليونير السعودى حسن الشريتلى ، لحملها الى الرئيس الذى فتحها بحضوره .. وكانت المفاجأة انها كانت تحتوى على مجموعة نائرة من المجوهرات ..

ونزل عبد الناصر ..

وبهدوء حاسم قال لصلاح الشاهد :

« شيلها من قدامى بسرعة جدا وابعتها له على طول .. »

وقال صلاح الشاهد :

« يا فندم .. فيهاش حاجة .. كل الرؤساء بيقبلوا الهدايا .. »

ونظر اليه عبد الناصر :

« يا صلاح ، شيلها وابعتها له فورا .. هدايا ايه ، وليه ؟ »

وقال صلاح الشاهد : « برقة رجل البروتوكول : « يا فندم .. الراجل غليز يعبر عن مشاعره لسيادتك .. ويتأثر لو الهدية رقيقت .. »

ورد عبد الناصر : « أنا قلت أبعثها له ، يعنى تبعثها له .. أنا مش عايز حد لا يزعل ولا يتأثر ، لكن أعمل أيه بالمجوهرات دى .. وليه ؟ اذا كان عايز يعبر ، زى ما بتقول ، يبعث أى حاجة رمزية .. صغيرة جدا .. قلم حبر مثلا ! »

و .. بالفعل أرسل الشاهد ، الى الشربتلى ، مجوهراته فى ذات اليوم ، وبالفعل أيضا أرسل المليونير العربى هدية جديدة للرئيس ، وهى : قلم حبر باركر . !

* * *

هكذا كان جمال عبد الناصر يرفض مثل هذه الهدايا الثمينة ، وان كان طبعا يقبل — كما تروى ابنته الكبرى هدى — هدايا الملوك والرؤساء خلال زياراتهم .. وهى هدايا ، فى معظمها رمزية .. ويجرى تبادلها فى المناسبات . اما الهدايا التى — ان جاز تعبيرنا — بلا مشروعية فهى مرفوضة تماما .

تذكر هدى ، على سبيل المثال ، يوم زواجها .. ان البعض حاول استثمار المناسبة للتقرب — تفاقا — من والدها غير انه تصدى لهذا بحسم !

وكنموذج فان عبد العظيم فهمى — وزير الداخلية وقتها — أرسل هدية باسمه وحرمة ، عادية ومناسبة وقد قبلت بالطبع مع التقدير .. غير ان الأمر الذى أغاظ عبد الناصر عندما فوجئ مع نفس هدية الوزير (الشخصية) بهدية أخرى أغلى ثمننا باسم « هيئة الشرطة » !

ولا داعى لكى نقول هنا تعليق عبد الناصر يومها .. يكفى القول انه أرسلها مرة أخرى الى الوزير .. قائلا ان مال الدولة ليس مخصصا للهدايا الشخصية ، حتى ولو كانت لابنة رئيس لجمهورية او .. حتى له هو نفسه !

* * *

قلت لحسن التهامى :

— ألم تسمع عن ماسة ، او قطعة مجوهرات ، باعها خالد اكبر الأبناء الفكور لعبد العناصر ، فى لندن او باريس ، ان هناك رواية تقول انه ذهب بها الى الجواهرجى .. فشك هذا فى الأمر وكان ان فحص هذه القطعة النادرة .. ! .. ولما تبين انها من التاج الايرانى .. أسرع يتصل بسفارة

ايران التى اتصلت — بدورها — بطهران فقيل ان هذه القطعة اهديت
للأميرة فوزية — شقيقة الملك السابق فاروق — عند زواجها بالامبراطور ..
وبالتالى صارت هذه القطعة من حقها ومن حق مصر ، ومضت الرواية
تقول : ان الجواهرجى اتصل بالسفارة المصرية وبالبوليس .. ثم حفظ
التحقيق منعا للفضيحة !

قال حسن التهامى :

● « خالد يفعل هذا ؟ .. ومن اين اتى بها . ؟ »

— من المجوهرات المصادرة .. اى ان عبد الناصر اخذها ، وتصرف فيها
ابنه بعد رجيله ! ؟

● « لا .. لا .. هذا كلام فارغ ! اننى لم اسمع بهذا .. ولا يمكن ان يكون
هذا قد حدث !

» عبد الناصر يستولى على جوهرة ؟

« لا . ان هذا افتراء على رجل شريف ، لم تكن له مثل هذه النوايا ..
ولم تكن له هذه الأطماع !

» اننا يمكن ان نختلف معه فى السياسة .. فى نظام الحكم .. لكن فى
مثل هذه الأمور أشهد بعفته ونزاهته ..

« ان الرجل ، لم تكن له حياة خاصة .. ولا متع .. ولقد احسن تربية
أسرته وأولاده » .

* * *

عن هذه التربية ، قال لى محمد حسنين هيكل خلال مناقشة ، ان
عبد الناصر كان يعامل أسرته ، بعيدا عن الرئاسة والزعامة .. وكان
يعاملها ككاتب مصرى عادى .. كان حازما .. نعم .. لكنه لم يكن يستخدم
القسوة مع أبنائه الا نادرا ..

وفى مناقشة أخرى من تلك المناقشات التى أجريها معه ، ويتهمنى فيها
هيكل بحب الاستطلاع أكثر مما ينبغى ، وانى دائما أسأل عن كل شيء
فى الحاح .. قال لى :

« اننى ادعى اننى اعرف الحقيقة ..

« اننى اعتقد واجزم ان عبد الناصر مات ولم يكن يمتلك مليما واحدا
في الخارج . ! اننى اتحدى اى مصرى أو غير مصرى يقول عكس هذه
الحقيقة » .

* * *

وفكرت فى كلام هيكى ، وفكرت فى أن البعض سيقول انه يدارى عليه —
اى على عبد الناصر — لأنها كانا صديقين . . كما أن هيكى — مثل ما يلمح
البعض — ينشر كتباً فى الخارج ويقبض ثمنها هناك . . لذلك فقد انتهزت
فرصة أثير معه موضوع أجر هذه الكتب . . وقال بينما كنت أتناول معه
قهوة الصباح فى شرفة منزله المطلة على نيل الجيزة يوم الأربعاء ٣٠
أغسطس الماضى (١٩٧٥) .

« ان موظفى البنك الاهلى المصرى مذهبون . . لأننى أحول
كل ما أحصل عليه فى الخارج ، الى مصر . . بالطريق الرسمى .
» ان اى مليم احصل عليه نتيجة نشر كتبى يصل الى البنك
رسمياً » .

« اننى — فى حدود علمى — الوحيد بعد ام كلثوم . . الذى
لا يحتفظ بماله فى الخارج ، وإنما يحوله الى البلد . . بالطريق
المشروع . .

« يا أخى ، فليعتبرونى مثل عمر الشريف ، هو نجح فى أن يكون
مثلاً عالمياً ، وأنا فى أن اكون كاتباً . . الفرق بيننا ، انه يقيم
فى الخارج بصفة دائمة ، أما أنا فانه خارج اهتمامات مصر ليس
لى عمل ، وخارج أرضها ليس لى بيت ، وليس لى مال ولا أمل ،
وخارج ترابها ليس لى قبر » .

* * *

واذا كان هيكى يقول ذلك ، فان عبد الناصر هو الآخر ومن قبله كان
يقول فى حياته . . انه ليس له مقر سوى ثلاثة اماكن . . أما بيته فى منشية
البكرى ، وأما سجن القلعة اذا وقع انقلاب ، وأما ثرى مصر اذا مات !

كان يقول دائماً هذا الكلام . . وكان يثابره .

لم يكن يغادر منزله لسهرة أو لنزهة .. لم يكن يرى — حسب تعبيره
على حد ما روت ابنته هدى — أسفلت الشارع ، إلا اذا كان متوجها لرئاسة
مجلس الوزراء ، أو لاستقبالات ضيف .

وفي مرة ، خرج في نزهة سرية .. في سيارة لم يكن بها أحد سوى هو
وسائقه « عم شعبان » .. وتجول بالسيارة في شوارع القاهرة .. الى
الجيزة وشوارع الهرم . وبدل أن يعود منتعشا من النزهة ، كان متأثرا
ثائرا .. وأمسك بالتليفون يطلب المسئولين لينعى حالة الشوارع وما حدث
فيها من مطبات وحفر .. ويناقشهم في مشروع القاهرة الكبرى .. وكيف
ينفذونه بينما يعطون تراخيص جديدة لباي شاهد عملياتها ، تقام وسط
اماكن — مثل ميدان الجيزة — من المفروض أن تتسع لتكون ميادين وحدائق
عامة تعطى بالخضرة .. رئة تتنفس بها القاهرة !

* * *

كانت تلك هي نزهاته .. وتذكر هدى أول مرة سافرت فيها الى اوربا
كانت مع زوجها الى باريس ، قبلها قال لها عبد الناصر الأب :

« سافروا .. اتفرجوا على كل حاجة .. اوعوا تحبسوا انفسكم في
اللوكاندات او « العزايم » .. روحوا كل حنة .. » .

قالت هدى : وعدد لنا الاماكن التي نزورها .. انه لم يسافر الى اوربا
طوال حياته ، لكنه كان يعرف خباياها من خلال اطلاعه وقراءاته التي
كانت تتجاوز القضايا السياسية الى مختلف النواحي والمجالات .. ذلك
ان السياسة في رأيه ليست الا نتاج الحياة بعلاقاتها وتداخلاتها وتعقيداتها .
ثم انه لم يكن يكره ان يتنزه احداً او يتمتع في حُبُود المشروعات ..

يكمل الحوار حاتم صادق فيقول :

« عندما كان يتفرج على الأفلام في ضالة السينما الصغيرة بالمنزل ، كان
يختار نوعين من الأفلام ، نوع يعبر عن حياة الشعوب ومشاكلها ، ونوع
على النقيض هو الأفلام البوليسية و « رعاة البقر » لأنها لا تحتاج الى
تفكير ، أي ينشغل بها أو يحاول الانشغال عن المشاكل والعمل الذهني ،
كنوع من العلاج !

« وكنا — أحيانا هدى وأنا — وأحيانا بمفردى نجلس معه لمشاهدة الأفلام ، غير أنه كان يشعر أننا نفعل الواجب ، نمكث حتى نؤنسه ولهذا كان يقول لنا :

« أنتم حاسبين أنفسكم معايا هنا ليه ؟ ده سجن انفرادى محكوم بيه على .. روحوا أنتم أخرجوا .. السينما مش بس متعة الفرجة على الفيلم ، انما اللبس والخروج ، ومعايشة الناس وهى بتتفرج .. ثم هى دى أفلام اللى أنا بشسوفها ! »

كانت متعته محدودة .. تنحصر فى حديقة المنزل .. يهتم بها .. يزرع بعض أشجارها بنفسه ، ومنها مثلا « شتلات » فاكهة هندية اسمها « شيكو » رعاها بنفسه واهتم بها . وكان يتطلع الى يوم أن تاتى فيه الطرح والثمر .. ولقد نمت « الشيكو » فعلا وجاعت بالثمرة .. لكنه كان قد رحل ! فى هذه الحديقة كانت أحلى أوقاته .. قبل حرب ٦٧ كان يمضى فيها صباح الجمعة مع أسرته كلها ، ثم يتناول غداءه مع الأسرة أيضا قبل أن يستريح قليلا ليستأنف بعدها العمل .. وبعد ٦٧ ألفى هذا اللقاء العائلى يوم الجمعة حيث لم يعد لدى الرجل من فراغ حتى ولو فى اجازة الجمعة !

* * *

وفى هذه الحديقة .. كانت نزهته الوحيدة ، خصوصا بعد ان داهمته الازمة القلبية فى ١١ سبتمبر ١٩٦٩ ، ومن ثم صارت النزهة « علاجا طبيا » ، ولحقت المتعة أوامر الأطباء !.

كان عليه — طبقا لجدول العلاج — ان لا يمشى ما يزيد على كذا متر أو كذا دقيقة ، ويروى حاتم صادق انه كان يرافق عبد الناصر اثناء مشيه — ذات يوم — ولاحظ انه كان مهوما بالمشاكل ، غارقا فى أدق التفاصيل ، بينما المفروض ان يتخفف منها — خاصة خلال المشى كعلاج .. كوصفة طبيبه — .. وقال عبد الناصر لزوج ابنته :

« أعمل ايه .. اذا كانوا كلهم ساييبنى اشتغل لوحدى .. مفيش حد هلايز يتحمل المسئولية .. وآدى الدكاترة كمان .. هلايزين يحرمونى من متعة المشى !! »

● عبد الناصر يقول لقرينته :

« جرى ايه يا مدام .. انتى نسيتى ؟ »

● لماذا اتصل بالمستولين يعلق على ملابس زوجاتهم ؟

● « لماذا — يا أبى — لا ننظم العمل مثل البيت الأبيض ؟ »

● عبد الناصر استدعى حافظ اسماعيل لتعيينه وزيرا للحربية !

— ٣ —

« لقد عملت مع سامى شرف ، فى مكتب الرئيس للمعلومات ،
لدة عامين .. من منتصف سنة ٦٧ تقريبا الى منتصف سنة
١٩٦٩ .. اتعلم ذلك ؟ »

« لقد أحسست — تقول هدى عبد الناصر — ان هناك امورا
مريبة ، وان سامى يخفى عنى اشياء .. وذهبت الى والدى ..
كنت اعلم مدى حالته الصحية ، ولم اشأ ان اوجعه أكثر .. قلت
له انى لا اريد الاستمرار فى العمل مع سامى شرف .. سألنى لماذا ؟
قلت انى اشعر ان هذا ليس هو العمل الذى اريده ! سألنى انن
ماذا اريد ؟ قلت ساستكمل دراستى بالاعداد للماجستير والدكتوراه
لاعمل فى الجامعة وافقتى على رأى لانه دائما كان يترك لنا حرية
الاختيار طالما اننا نسير فى الطريق المشروع » ..

« وبعد فترة قصيرة ، جاءتة الازمة القلبية الحادة .. التى على اثرها
لزم الفراش لفترة ، ودخل المصعد بيتنا — لأول مرة — وكنت معه فى غرفة
نومه ، وكانت لديه اوراق كثيرة ساعدته فى ترتيبها فطلب منى ان اجعلها الى
مكتبه فى الدور الاول .. وطلبت منه ان استمر فى مساعدته ، تخفيفا عنه ،

فسألنى : والجامعة .. والدراسة ؟ ألن تتقدمى إليها هذه السنة الدراسية
(١٩٦٩ — ١٩٧٠) ؟ فقلت له ان هذا ليس مهم ..

((ومن يومها أصبحت سكرتيرة له ..))

((ومن يومها بدأت المتاعب الحقيقية مع سامى شرف ..))

((ومن يومها اتسع أفق رؤيتى لأشهد ما يجرى ..))

* * *

لم يكن جمال عبد الناصر ، برغم ان أولاده كلهم شبوا أو ولدوا ، وهو
قائد للثورة ورئيس لجمهورية مصر ، ثم للجمهورية العربية المتحدة ، يشركهم
فى السياسة أو يجعلهم طرفا فى الأحداث ..

كان دائما يحفرهم من التعود على عيشة القصور واستخدام السيارات
.. وتلبية ما يريدون !

بل انه عندما كانت السيدة الجليلة قرينته تطلب منه شيئا يشعر هو
بعقلية المجرى ، الضعيف انه « شىء غير عادى » .. كان يقول لها برقته
الناسية التى كانت نعومتها تنطوى على الحزم :

((الله .. جرى ايه يا مدام ! انتى نسيتى ؟))

ان يولم تكن السيدة تحية ، قد نسيت !

بل أنها لم تكن تنقصها حاجة قبل ذلك ، اعنى قبل الثورة ، وأرادت
استعواضها .. لكنها كانت تريد حياة عادية .. مثل أى حياة لها متطلباتها ،
ولها فى بعض الأحيان متعتها الشرعية التى يمارسها عديد من الناس ..

لكنه هو .. كان .. برغم كل ما وصل اليه — يعيش مثل أى
جمال لعبد الناصر حزين ، رجل ينحدر صلبه من الضعف (بفى
مر مركز ابثوب الحمام — محافظة أسيوط) .. جاء الى القاهرة
وفتح عليه الله رزقا يدخل معقول وتزوج وأنجب .. ولا بد ان
يعيش هو وزوجته وأبنائه فى سعادة لا تتجاوز الحد . ولا بد ان
يعرف أفراد الأسرة ان ((النعيم)) الذى يوجدون فيه ، هو حالة
((طارئة)) عليهم وليست ((دائمة)) ..

لكن ذلك ، لم يكن يعنى مثلا انه لا يريد لاحد ان يعيش فى رخاء .. أو ان يرتدى الزى المناسب الأنيق .

ولعل البعض يتذكر انه بعد حفل العشاء الذى أقيم فى ٢٣ فبراير ١٩٧٠ بمناسبة زيارة الرئيس اليوجوسلافى تيتو الى القاهرة ، عاد عبد الناصر الى منزله يتصل بعدد من المسئولين الذين حضروا الحفل ، يقول انه لاحظ ان زوجاتهم كن يرتدين ملابس رخيصة وغير انيقة فهل فعلم هذا ((حتى يتظاهرن بالفقر أمامى ؟ اننى أعلم انهن يرتدين أفخر الثياب فى الحفلات الخاصة التى يحضرنها .. فلماذا يتخذن هذا المظهر أمامى وفى حفل رسمى ؟ اننى لست داعية للفقر ولا للبهذلة .. اننى ضد الاستغلال والملكية المستغلة .. لكنى لست ضد الرخاء .. ولا الأناقة !))

* * *

قالت هدى ، وهى تسترسل فى الذكريات بطريقة تداعى المعانى ، وليست بالترتيب الزمنى أو حتى النوعى للموضوعات :

((عرفت أشياء كثيرة خلال عملى معه كسكرتيرة .

((أدركت بيقين لماذا داهمه مرض السكر .. ولماذا أصابته الأزمة فى القلب . !

((كان كل الذين حوله يلقون عليه بالمسئولية .. يشركونه فى كل كبيرة وصغيرة .

((والأدهى من ذلك ان ((البوستة)) كانت تدخل له كما هى برمتها .. !

((ان أى رئيس — لاي إدارة — واى مدير — لاي قسم — تقوم سكرتاريته بعرض « البوستة » عليه بطريقة منظمة ، مع ملخص لما فيها مضموبا أحيانا بالرد ، أو بالمعلومات المطلوبة ، أو بايضاح الموقف .. واى مسئول لا تعرض عليه الصحف والمجلات كما هى .. انما بإشارة لما فيها ، مما يدخل فى نطاق اختصاصه أو اهتماماته ..

((وهكذا ..

((لكن البوستة بمختلف أنواعها .. والصحف بأكملها .. كانت تعرض على أبى — رئيس الجمهورية — كما هى ، ليغرق هو فى قراءة عشرات

بل مئات الأوراق وليفحص بنفسه الصحف والمجلات .. كل ذلك بينما الاتصالات التليفونية به تكاد لا تتوقف .. والاستفسارات تنهال عليه .. والذين يريدون مقابلاته هو وليس غيره ، تشغل وحدها كل الوقت ، علاوة على أن الذى يجيء للمقابلة ، تسبقه بالضرورة دراسة عنه وعن المواقف والموضوعات التى سيبحثها أو من المحتمل أن يناقشها .. وللأسف فإن هذه الدراسات التى كانت تعدها أجهزة معينة ، كانت من النوع ((البائت)) القديم .. حيث كان أبى يقلب صفحاتها فى تهكم أحيانا ، وفى حسرة أحيانا أخرى ويقول وهو يضيف إليها معلومات جديدة أن لديه تفاصيل أحدث مما لدى الأجهزة .. وبيانات أدق مما عندها .. »

* * *

يتدخل حاتم صادق فى المناقشة :

« لقد كان نهما فى القراءة ، يطلع على أحدث ما أخرجته المطابع ، وكان يعتمد فى تشكيل معلوماته على الاتصالات الشخصية بالزعماء والشخصيات السياسية والفكرية .. عندما كان يلقاهم لم يكن يكتفى بموضوع المقابلة المحدد .. كان يتطرق معهم الى موضوعات شتى .. ومن هنا كانت معلوماته دائما طازجة ، خصوصا فيما يتعلق بالأمة العربية ، لقد كان — بغير مبالغة — يعرف كل الشخصيات السياسية والمؤثرة فيها .. كل الاتجاهات والتيارات وقوى الضغط بأدق تفاصيلها ، مما كان يذهل اخواننا العرب عندما يلتقون به .. وأظن انهم يشهدون على ذلك » .

لقد كان يعتبر الأمة العربية ، هى ساحة نضاله الرئيسية من أجل تحرير ترابها ، وتحرير الانسان فيها .

وبالفعل شهدت هذه الساحة أشرس معاركه .. أشرفها وانزلها .

* * *

وفى مرة — تقول هدى — أحسست بمدى الجهد الذى يبذله بينما هو فى حاجة الى الراحة .. وعدم الارهاق .

« قلت له : لماذا لا يجرى تنظيم العمل على نحو ما يحدث فى البيت الأبيض مثلا ؟ .. »

« فقال لى : « تقصدى نعمل مكاتب وأقسام ، تقوم بأعداد الدراسات والأبحاث حول المشاكل المختلفة ، وعرض مشروعات حلول وقرارات لها ؟ لقد جربت ذلك يا هدى .. لكن فشل هذا التنظيم .. لا أحد يريد أن يعمل حتى لا يتعرض للخطأ .. كلهم يلقون على بمسئولية القرار محتملا تبعاته صوابا كان أم خطأ ! ثم لا يكون لهم من هم سوى الاستحواذ على أكبر كمية من النفوذ . وتدير المقالب للآخرين !! » .

* * *

قلت لهدى جمال عبد الناصر :

• فى هذه النقطة ، أسمح لى أن استوقفك ، انهم يلقون على عبد الناصر بالمسئولية يقولون أنه لم يكن يجب أن يناقشه أحد .. أو يشاركه صنع القرار ؟

قالت هدى :

« ذلك أمر غير صحيح !

« لقد كان أبى — حتى على المستوى الشخصى والعائلى — لا يصدر قرارا قبل مناقشته .. كان دائما يسأل ويستفسر ويستثير محدثه حتى يقول رايه .. لكن كثيرين جدا كانوا لا يناقشون أما جينا حتى لا يتحملوا أية مسئولية ! وأما لأنه ليست لديهم أفكار يطرحونها أو آراء يدلون بها .. أما الذين كانوا يناقشونه فعدد قليل منهم مسئولون رسميون وغير رسميين» .

* * *

أعادت لى كلام هدى عبد الناصر الى حكاية عن حافظ اسماعيل — سفير مصر الآن فى الاتحاد السوفيتى — توضح أسباب استدعائه الى القاهرة سنة ١٩٧٠ من فرنسا ، التى كان سفيرا فيها وتعيينه رئيسا للمخابرات العامة .

قبل الحكاية ، يجدر القول ان حافظ اسماعيل كان واحدا من ضباط القوات المسلحة الذين شاركوا فيها بقسط وافر .. والذين أسهموا بقدر كبير فى الاجراءات التنفيذية لعمليات كسر احتكار السلاح ، سنة ١٩٥٥ ،

وعقد صفقة الأسلحة التشيكية ، التي كانت بداية مرحلة استراتيجية جديدة وهامة في كافة المجالات .. مصريا وعربيا ودوليا ..

المهم ، بعد هذه الصفقة تقلب في مراكز عدة ومناصب مختلفة حتى صار سنة ١٩٦٠ وكيلا لوزارة الخارجية ثم سفيرا في لندن سنة ١٩٦٤ وبعدها في يناير ٦٧ سفيرا في ايطاليا الى ١٢ يونيو ١٩٦٨ عندما عين سفيرا في فرنسا .

على أن حافظ اسماعيل لم يدخل زى السفير ليصبح من أصحاب الياقات البيضاء ويتوقع داخلها . انما — وخصوصا بعد جرب ٦٧ — عادت اليه شخصية « المحارب القديم » وأخذ يرسل ، من باريس ، الى جمال عبد الناصر رسائل متوالية عن المشاكل والاضاع السياسية والعسكرية وغيرها ، التي تواجه الدولة .

كان يعرض الموضوع في رسالته ثم يناقش أسسه وجذوره ، ويقترح ما يتصوره من حلول ..

وكان عبد الناصر يقرأ رسائله بعناية ، هي ذاتها التي يقرأ بها مئبات الرسائل كل يوم .. تصله من زعماء كبار ، ومن أفراد عاديين في الشعب ! لقد كانت ميزة عبد الناصر ، انه يحب الناس .. يحب ان يلتقى بهم باستمرار ، وربما لهذا كانت شحنة « العافية » تجيئه من الجماهير عندما يقف امامها متحدثا ، مرتجلا خطبه ، ساعات طويلة غير مبال بأخطار المرض ومضاعفاته .. الى حد أن الأطباء كانوا يصرخون وهم يرونه هكذا ضاربا بتحذيراتهم عرض الحائط .. بل ان بعضهم خصوصا في آخر زيارته للخارج (الخرطوم ١٩٦٩ — وليبيا ١٩٧٠) كان يصاب بالارهاق من شدة الاجتهاد بينما الرجل المريض ، واقف ٣ أو ٤ ساعات وسط الجماهير التي تمد ايديها لتلمسه وتحببه ، يقهر الالم .

نفس هذه « العافية » تجيئه عندما يلتقى بالناس عبر رسائلهم ، يضع أصبعه من خلال حروفها ، على نبضهم .. ماذا يريدون .. وكيف يفكرون ؟ وبين الرسائل .. كانت تجيئه رسائل حافظ اسماعيل يناقش امورا ، تبرز قدرته على التفكير الاستراتيجي الذي يتناول الموضوعات في شمول .. ولذلك كان عبد الناصر — المتعطش للمناقشة — متعيدا بها ..

ولقد أعطت هذه الرسائل بالتأكيد — فيما أتصور — صورة
لفكر حافظ اسماعيل المتطور وإبانتته بوضوح أمام جمال عبد الناصر،
فامر باستدعائه والتقى به .. حيث عقد معه جلسة طويلة شمل
الحوار فيها مسائل متباينة جعلت عبد الناصر يؤكد ما سبق ان فكر
فيه وهو تعيين زميله الذي يعرفه من قبل (اللواء السابق دفعة
١٩٣٧) (السفير الحالي) : محمد حافظ اسماعيل وزيرا للحربية
وقائدا عاما للقوات المسلحة .

غير انه لم يكن ممكنا وقتها اصدار هذا القرار وتنفيذه لان حافظ كان قد
ترك الجيش منذ فترة ، ومن ثم فهو بعيد عن كثير من رجاله وسلاحه وعما
يجري داخله .. لذلك رأى عبد الناصر — وكان هذا من أساليبه — اعطاء
فترة تمهيدية له ، فعينه رئيسا للمخابرات العامة حتى يكون بحكم هذا المنصب
في قلب الأحداث — ولصيقا بالقوات المسلحة .

هكذا تولى حافظ اسماعيل رئاسة المخابرات في ٢٦ ابريل ١٩٧٠ ..
وهكذا كانت النية مبيتة له ..

وكان ذلك كله ، لأنه كان يناقش ، وكان عبد الناصر يبحث عن الذين
يناقشونه ، ويسعد بهم ، ولو كان المجال يتسع لكنا قد أوردنا أمثلة لكثيرين
أسند اليهم القائد الخالد مراكز قيادية لأنه كان لديهم ما يقولونه ولأنهم
كانوا يتناقشون .. وريتنا تذكرنا ما قاله أخيرا الدكتور عبد الوهاب البرلسي
الذي كان وزيرا للتعليم العالي سنة ٦٨ ، وكيف طلبه عبد الناصر تليفونيا
ثائلا له ان لا وساطة بينه وبين أحد .. وكان بعدها يلتقى به ويناقشه ،
وقال البرلسي ان عبد الناصر كان يطلب من الوزراء المناقشة وابداء الرأي
في كل شيء .

وبدئى ان المناقشة هنا مشروطة بان تكون داخل اطار النظام الثوري ..
اي مؤمنة بثورة ٢٣ يوليو وبأهدافها .. اي أن يكون الشخص طرفا في
الخوار ، وليس خارجا عنه .. اي معتقدا الثورية التي تخدم الجماهير ..

وفي هذه النقطة بالذات ، كان عبد الناصر يقول في اجتماعات مجلس
الوزراء — خصوصا بعد معارك ٦٧ — ما معناه ان ما يحدث قد حدث ،

ومن الممكن ان يقول قائل ان عبد الحكيم عامر هو المسئول .. ومن الممكن ان يقول آخر ان غيره هو المسئول ، لكن الناس — ومعها العذر — والشعوب الأخرى — ومعها حق — ترى ان الشرخ قد حدث في ثورة يوليو .. وان مبادئها قد انهارت وهذا .. « يفرض علينا مزيدا من العمل ، استعدادا للمعركة .. وحلا لمشاكل الجماهير .. اننى لا أريد ان اصادر بآراء مسبقة .. وانما يجب ان نتناقش وان يطرح كل منا آراءه وأفكاره .. »

* * *

تقفز الى الذهن هنا ، مناقشات حادة وعنيفة جرت مع عبد الناصر منها — مثلا — المناقشة الرائعة التى جرت على الهواء عبر الاذاعة والتلفزيون خلال جلسات المؤتمر الوطنى للقوى الشعبية .

.. يومها قال جمال عبد الناصر ، انه مستعد في حالة حدوث انحرافات تهدد الثورة او وقوع عملية مضادة الى « لبس الكاكي » والنزول الى الشارع للمقاومة في صف الجماهير .. لقد قال هذا تعبيرا عن نفسية الناصر للتصدي للقوى الرجعية او التأميرية ولم يقلها في مواجهة الكاتب محمد خالد كما ذكر استاذنا الدكتور لويس عوض في الاهرام (١٩٧٥/٨/٢٢) والغلب الظن ان الذاكرة قد خانت الدكتور عوض عندما ذكر ان عبد الناصر قال لخالد « لبس لك الكاكي » . « بما يوحى ان لبس الكاكي سيكون لخالد او المثقفين ، وانما الصحيح ان « لبس الكاكي » لقوى الثورة المضادة اذا تحركت .. (وهذا المعنى ذاته كرره عبد الناصر في خطابه يوم ٢٧ يوليو ١٩٦٧ عقب النكسة مباشرة) .

ويؤيد كلامنا هذا محاضر هذه الجلسات التى شارك فيها الرئيس السادات وتسجيلاتها في الاذاعة والتلفزيون .. كما يؤيده فكرة المقاومة السرية التى كانت ستنفذ اثنان العدوان الثلاثى سنة ١٩٥٦ .. وخطب عبد الناصر التى حذر فيها من الحزب الرجعى ، الذى وصفه في خطاب بمجلس الأمة (١٩٦٥/٥/١٦) بأنه موجود ومنظم واحسن من الاتحاد الاشتراكي !

* * *

وعلى ذكر الاتحاد الاشتراكي ، استرجع مناقشات عبد الناصر في اماتته العامة ، بل وفي مجلس الوزراء ، حيث كان يقول دائما :

« من الممكن ان نختلف هنا في الآراء الى اى مدى ، ونحن نريد ان يتكلم كل شخص ، وان يبدى رايه ، ولكن هذا الكلام يجب الا يخرج من هنا ابدا .. لانه اذا خرج من هنا كان معنى ذلك الفشل ! »

أى ان عبد الناصر كان يطلب من القياديين والذين عملوا معه ان يتكلموا ويتناقشوا الى أبعد مدى ، لكن داخل نطاق الاجتماعات بهدف الوصول الى الحقيقة ، أما اذا — خرجت هذه المناقشات فاتها تجعل الكلام نوعا من المزايدة ، يريد به كل شخص ان يكسب لمصلحته لا لحساب الدولة والأمة .

ويقول عبد الناصر محددا أخلاقيات المناقشة ، ان :

« ما نقاسيه اليوم أيضا هدم الناس بعضها البعض ، وبالذات المسؤولين في جميع القطاعات .. أنا اعتقد ان هذا هو أساس الكلام الذى يدور في البلد اليوم (كان ذلك عام ١٩٦٥) بصرف النظر عن نواحي النقص الموجودة ..

« كل شخص يقول انه يعمل ويسير سيرا حسنا جدا ، وانه قال للمسؤولين .. ولكن لم يستمع اليه أحد . اننا نريد ان نضرب المثل بأن نضع أسس وتقاليد نسير عليها ويسير عليها الاتحاد الاشتراكي بجميع مستوياته ..

« اننا مستعدون لأن نسمع هنا (الأمانة العامة) أى كلام من أى شخص وبكل صراحة ، وفي رأى ان كل واحد هنا ان يكون مختصا بعمله فقط بل سيكون مختصا ومسئولا عن جميع الأعمال في البلد » .

أى ان عبد الناصر ، الى جانب إلجائه فى ان يتكلم كل واحد وان يدللى بما عنده يحمل كل من القياديين لا مسئولية اختصاصه أو القطاع الذى يعمل فيه فحسب .. وانما مسئولية الدولة كلها .. يحملهم هذه المسئولية مع الالتزام بعدم تبادل الطعنات والمطاعن ، حتى لا تفسد الدولة ، وتتوه الحقيقة ..

ثم يقول عبد الناصر فى شجاعة :

« الحقيقة اننا فعلا نطبق الاشتراكية بدون اشتراكيين ، علما بان الرجعية موجودة ومنظمة .. اما الاشتراكيون فهم غير موجودين ..

« والحقيقة برضه ان سياسة [ابعاد] الناس ، تضر ضررا كبيرا ،
ان مسئوليتنا هي ان نجمع كل الناس من كل القطاعات .

« انتى لا اريد ان تكون الصحف كلها نسخة واحدة ، وانما لابد ان
تنشر الصحف الآراء المختلفة حتى يشعر الناس بانه يمكن لكل شخص
ان يبدى رايه ..

« ثم .. هل ثقفنا الناس ؟ اين الاشتراكيون ؟ هل ثقفنا الناس بغير
الخطب ؟ انتى اعتبر ان الخطب ليست هي الأساس ! »

و .. هكذا .. وغيره كثير مما جاء فى خطب وتصريحات ومناقشات
عبد الناصر ، يظهر معدن الرجل وتتضح بوضوح معالم فكره التى يحاول
البعض طمسها الآن الى حد سخيف ومبتذل وداعر !

* * *

وفى آخر لقاء له مع الجماهير ، فى الجلسة الختامية للمؤتمر القومى
للاتحاد الاشتراكى العربى (فى ٢٦ يوليو ١٩٧٠) وبعد أربعة أيام من العمل
والجلسات المفتوحة والمفتوحة حضرها جميعا بمشاركة الجماهير فى العمل
والنقاش والأسئلة مهما كانت .. قال عبد الناصر فيما يشبه الوصية :

« ان النصر عمل ، والعمل حركة والحركة فكر ، والفكر فهم وايمان .
وهكذا ترون ان كل شيء يبدأ بالانسان » ..

ثم استعرض فى ايجاز تجربة مصر الثورة ومواقفها المبدئية ، وقال :

« ان الشعب المصرى تحت اعلام هذه الثورة رفض السلامة عن طريق
الانعزال ، ورفض الانانية برفض كل مغرياتهما الوقتية ، لقد جعل قضية
امته .. قضيته .. وعاش النضال من اجلها بحياته ، وكان فى ذلك يصدر
عن وعى بمسار التاريخ ، لم يساوره فيه شك او تردد ، اثبت ابناء هذا
الشعب دائما انهم الامناء .. بالكلمة .. والامناء بالفعل ..

« لم تكن الحرية والاشتراكية والوحدة بالنسبة له كلمات ، وانما كانت
الحرية والاشتراكية والوحدة بالنسبة له اعمالا ، بل كانت كلها بالنسبة
له قتالا ..

« وليس هناك علم شريف يرفرف على الأرض العربية الا وكانت يد الشعب المصرى اول الأيدى التى أمتدت لتساعد على اقامته .. »

ثم قال عبد الناصر .. وكأنه كان يتنبأ :

« وليست تعيننا فى ذلك شهادة أى فرد ، وانما تعيننا فى ذلك شهادة التاريخ مبرأة من العقد ، ومن الأهواء ، ومن التحزب .. ومن النسيان ! »

* * *

قالت لى هدى — الابنة البكرية للقائد الخالد :

« كان أبى يحب المناقشة ..

« اذكر مرة عندما دخلت مكتبه وكان يتحدث فى التليفون .. انتظرت فترة ثم حاولت الانصراف فأشار لى أن اجلس .. وهكذا ظلت ثلاث ساعات كاملة ارقب صبره الغريب وهو يحاور نائب رئيس جمهورية محاولا اثناءه عن الاستقالة ..

« كان هذا النائب السابق مصرا على الاستقالة لانه من وجهة نظره لا يرى فائدة فى اعادة البناء والاستعداد للمعركة ..

وكان أبى يحاول اقناعه بالعكس ويأى الشعب المصرى قادر .. وكان يقول له : يا .. انت اصلك مشى فاهم الناس .. انا عارف كويس الشعب وعارف امكانياته وقدراته .. »

« وفشلت المحاولة ..

« ولم ير أبى انه قد أضاع ثلاثة ساعات .. كان يعتبر أن هذا عمله .. وكان مستعدا لمزيد من النقاش .. لساعات أخرى .

* * *

صمتت مدى لحظات ، راحت فى تفكير عميق حزين ، ثم قالت :

« ألم أقل لك ، انى عرفت لماذا داهمته .. كل هذه الحفنة من الأمراض القائلة !! »



● عبد الناصر والسيدة الجليلة قرينته وبينهما الابن عبد الحكيم عندما كان صغيرا ، اذ ان الصورة عمرها ٨ سنوات ولهذا تبدو « هالة » الحفيدة التي يحملها صغيرة .. اما المكان فهو نفسه .. حديقة المنزل في منشية البكري .. ذات « الكنية » التي يحلو له الجلوس عليها قبل ان تداخمه الاحداث . ! ●

● « أبى كان يحب الذين يناقشونه ومنهم خالى مصطفى الذى أمت الثورة ٢٤ ألف جنيه له ! »

● « مسئول كبير قال لأبى : الفلاح طول عمره بجلابية واحسدة .. له نعطيه اثنين ؟ »

● عبد الناصر قال فى آخر لقاء له مع الجماهير : لا تخشوا خط بارليف مهما حصنوه !

● الشيوعيون كاذبون فى ادعاء أى فضل على تنظيم الضباط الأحرار والثورة !

— ٤ —

كان جمال عبد الناصر يثق ألى ما غير حد بالإنسان المصرى .. ربما جاءت هذه الثقة من احساسه الشديد بالانتماء الى مصر ، منحدرًا من صلب صعيدى قح ، وعندما تفتحت عيناه عاش الحارة المصرية بكل رائحتها الشعبية ثم نما مع أحداث الشوارع المصرى فى الثلاثينات حيث مقاومة السلطة مما أدى الى اشتراكه فى مظاهرات الطلبة واتصاله بعدد من التنظيمات السياسية فيما بعد بينها « الوفد » و « مصر الفتاة » و « الإخوان المسلمين » و « الحزب الشيوعى » .. لقد مر بها جميعا لكنه لم يترك نفسه لأحداها .. ومن ثم فلقد كان — على حد ما يقول المؤرخون والمحللون : محصلة اتجاهات وعلاقات عديدة ، وجدت قبل الثورة ، وربما من هذا فلقد ابتكر عبد الناصر — كما قال السادات — صيغة تحالف قوى الشعب ابتكارا .

وهى الصيغة التى تعد العمود الفقرى لمصر الآن كما يؤكد السادات ذلك (١٨/١٠/١٩٧٥) فى خطابه بمجلس الشعب . أى ان صلاحيتها مستمرة مع انتقال مصر من الشرعية الثورية الى الشرعية الدستورية .

وبرغم ان جمال عبد الناصر يهاجم الان من قوى الأحزاب او فلولها التي تريد الانتعاش فاننا نسمع كل يوم ونقرأ عن تسابق كل منها في ادعاء وجود صلة ما بين حزبها وبين عبد الناصر والضباط الأحرار قبل الثورة . « الوفد » يقول هذا .. و « مصر الفتاة » تنشر له صورة أيام الصبا بالقميص الأخضر .. و « الإخوان » يدعون انهم شاركوه في الاعداد للثورة .. والمباركسيون — تحت رداء تسمية اليسار — يذهبون الى حد أن « حدثوا » الشيوعية (الحركة الديمقراطية للتححر الوطنى) كان لها فضل تفجير للثورة واعداد مبادئها الستة !!

والحقيقة ان ذلك كله مكنوب !

لأن قيمة عبد الناصر تكمن في صدق تعبيره عن كل الجماهير .. وقوته — كما يشرح خالد محيى الدين — لا ترجع الى السلطة وحدها ، انما تتبع من جماهيريته ... فهناك عديد من الحكام كانت لهم سلطات مثل عبد الناصر ، ولكن ميزته هو كانت في أن له شخصية تاريخية التقت بجماهير تحبه وتعبد له .. فكان أى اجراء يقوم به معارضوه يعزلهم عن الجماهير .. هذه قوة عبد الناصر وليست السلطة ؟

ويقول حسين ذو الفقار صبرى :

« هو ، ما في ذلك من شك ، رجل تجمعت في كيانه مقومات الزعامة جميعا ، شخصيته مهيبة ، شديدة الاعتزاز ، تتميز بجرأة وتصميم ، منبثقة عن سعة صبر واستيثاق » .

* * *

قالت لى هدى عبد الناصر ، دون أن أتحدث معها أو أشير الى السطور السابقة ... الى قائلها أو معناها :

« كان أبى صاحب شخصية قوية .. وهناك بالطبع خيط رفيع بين الحاكم قوى الشخصية ، وبين الطاغية .. »

ويلتقط خاتم صادق طرف الخيط ليقول :

« قبل أن التقى به كانت نظرتى اليه تنطوى على رهبة ، لكنى عندما لقيت له لأول مرة سنة ١٩٦٤ فوجئت به غاية في الرقة .. انسان بكل ما تشعه هذه الكلمة من معان نبيلة » .

وعادت هدى تقول :

« كانت رفته هذه ، التي تختلف تماما لكنها لا تتناقض مع مواقفه السياسية الحادة ، تصبغ علاقاته بالآخرين .. سواء بأسرته او رجال الدولة .. اثنى لم اسمعه مرة ، حتى في اكثر المواقف تعقيدا وحدة يسب احد ، او يضرب .. كانت نظرة من عينيه تكفى » ..



منذ سنوات طويلة .. عندما كان فتحي رضوان وزيرا للارشاد القومي ، فوجيء (بالمرحوم) محمد فهمي السيد وقد سحب بصفته مستشارا قانونيا للرئاسة ، مشروعا من اللجنة التشريعية لمجلس الأمة كان هو قد أرسله اليها ، ومن ثم فلقد استشاط فتحي رضوان غضبا .. وذهب الى جمال عبد الناصر يشكو .. واستمع اليه الرئيس ثم قال — كما يروى حلمي سلام:

« خلاص يا اخ فتحي انا امرت بارجاع المشروع مرة اخرى الى اللجنة »

لكن فتحي رضوان سأل ولكن ماذا فعل الرئيس مع فهمي السيد ، فاجابه عبد الناصر بهدوء ..

« يا اخ فتحي عايزنى اعمل ايه ؟ انا مش زى جمال سالم .. انا عارف ان نظرة منى انظرها الى معاونى ، تفعل بهم ما لا يفعله السب .. وما لا يفعله الضرب بالشلاليت ! »



كان عبد الناصر اذن .. انسانا مصريا رقيقا .. مؤمنا بمصريته وبالمصريين ، على ان ذلك لم يجعله اقليميا انفصاليا ، بل العكس فلقد تأصلت فيه أبعاد الشخصية المصرية الحقيقية بكل ما لعبته من دور قومي عبر آلاف السنين .. منذ ان تحملت مسئوليتها فى الدفاع عن المنطقة وتحريرها من الهكسوس .. ثم من المغول .. وهكذا حتى جاءت الصهيونية باستراتيجيتها التوسعية .. كان مؤمنا ومدركا لهذه المسئولية التاريخية وبأن الدفاع عن مصر ، وخير مصر ، مرتبط بقوميتها ..



وربما أتذكر هنا الصحفي الانجليزى « بيتر مانسفيلد » الذى كان مراسلا لصحيفة « صنداي تايمز » اللندنية فى الشرق الأوسط خلال الستينات .. لقد أصدر « بيتر » كتابا عن « مصر عبد الناصر » سنة ١٩٦٥ ، ثم عاد وأصدر طبعة جديدة منه سنة ١٩٦٩ ضمنها أحداث حرب او مأساة — كما سماها — يونيو ٦٧ مما جعل كتابه غير مرحب فى القاهرة .. ورغم ذلك ! .. ورغم ان « بيتر » انجليزى ! ورغم ان مصريين — !!! — يهاجمون عبد الناصر ! الا انه كتب ما يلى :

« فى الطبعة الثانية من كتابى قلت انه مع اعتقادى بأن عبد الناصر يتحمل جزءا من المسئولية الا اننى لم أغير تقديرى الأساسى لدوره او منجزاته ..

« والسؤال الآن — يستطرد بيتر — ما هو ما يمكن أن يضيفه المرء أو يحذفه من هذا الحكم اليوم بعد هذه السنوات من وفاة عبد الناصر ؟ والأحداث الهائلة التى تلت الوفاة وغيّرت صورة الشرق الأوسط ؟

« أن أول ما يقال هو انه لا توجد حاجة الى تقييم جديد لحجم مكانة عبد الناصر وأثره على المصريين والعرب ككل والعالم الثالث ، بل والغرب .

« لكنه — أى عبد الناصر — كان بالنسبة للمواطنين فى مصر الذين قاسوا لقرون عديدة ، من اللامبالاة الاحتكارية لهم من جانب الحكام الأجانب ، ومن جانب الأرستقراطية المالكة للأرض والتى كانت اجنبية فى نظرتها الى الأمور ، وفى مصالحها وأحيانا فى أصولها .

« كان هو الرجل الذى زودهم بالتجربة المثيرة فى اعلام العالم ان مثل هذا الوضع لم يعد مقبولا .. وأن المصريين سيصبحون — من الآن — سادة أنفسهم ، وأنهم يرغبون احناء رعوسهم خضوعا لاحد .

« ولأزلت اعتقد ان عبد الناصر كان بالمعنى السياسى ، هو أول زعيم مصرى مكن بلاده من ان تقف مرفوعة الرأس بفاعلية ضد سيطرة الغرب .

« وفى الكثير من القضايا المهمة عبر عبد الناصر عن مشاعر الأغلبية الواسعة للشعب العربى ، واعتقد انه رفض ، مثلا ، حلف بغداد ، ومبدأ

أيزنهاور ، تعبيرا عن رفض الشعب العربى أن يصرف أحد انتباهه عن عدوه الحقيقى » .

* * *

قالت لى هدى عبد الناصر :

« كان الانسان هو سلاح أبى فى معاركه .. وهو فى ذات الوقت هدفها !
« كان يريد استنفار همة هذا الانسان ، حتى يشعر بقيمته .. وحتى يتحرك لنيل مكاسبه والمحافظة عليها ..

« أن التحولات الاجتماعية التى جرت : لم تكن تستهدف تصفية طبقة معينة ، لكنها استهدفت تصفية امتيازات هذه الطبقة لتحرير الانسان من سيف الاستغلال وتحكمه ..

« كان أبى يكرر هذا دائما ، واذكر مناقشات كثيرة معه بهذا الشأن ، خصوصا عندما كان خالى « مصطفى كاظم » يحضر لزيارتنا ويحاور أبى ..

« ان خالى مصطفى ، تاجر لحقته قرارات يوليو ٦١ الاشتراكية عندما صادرت منه أوراقا مالية قيمتها ٣٤ ألف جنيه ! ..

« وكان طبيعيا — لهذا السبب — أن يكون ناقدا للقرارات الاشتراكية ، وأن يناقش أبى فيها .. ولقد كان الحوار بينهما ممتعا الى أقصى درجة .. وخلالها كان أبى يركز على أنه لا يضر أى عداء لأى أحد .. أنه فقط يريد مصلحة الجماهير الواسعة .. يريد مصلحة الفقراء ، العامل الذى تعرق يداه ويقطف الآخرون ثمار عمله ! والفلاح المصرى الذى عانى من طول حرمان وقهر وهو صامت .. صابر .. حزين فى جلبابه الأزرق وأمامه « صحن المش » و « فحل البصل » ومياه التربة !

« والغريب أن كثيرين كانوا يجادلون أبى ، وإنكر واحدا من كبار المسؤولين — وقتها — كان يقول لأبى أن : « الفلاح طول عمره بجلابية .. ليه نعطيه اثنين ونرهق اقتصادنا ؟ ! « طبعا — تعلق هدى — هذه نظرة غريبة ! » ..

* * *

هنا أيضا أتفكر حوارا أجرته مجلة روز اليوسف المصرية (بتاريخ ٤ أغسطس ١٩٧٥) مع كمال الدين حسين ، بناء على طلبه ، وفي الحديث يروى قصة خلفه مع جمال عبد الناصر ويسهب في كيف أنه اعترض على الاشتراكية كما طبقها القائد الخالد ، ويقول ان عبد الناصر كان يردد دائما : انت اصلاحي ! ويدافع كمال الدين حسين — وهو بالمناسبة ليس الشخص الذى قصده هدى فى السطور السابقة — فيقول ان عبد الناصر كان يريد اشتراكية علمية (أى شيوعية) ... فهل هذا صحيح ؟ !!

* * *

فى مقابلة صحفية أجراها س.ل . سولز برجر رئيس تحرير النيويورك تايمز يوم ٢٦ فبراير ١٩٦٩ ، ونشرت يوم ٢ مارس .. دار هذا الحوار مع جمال عبد الناصر :

● س : هل يمكن وضع تحديد لذلك باتكم الآن احدى الاشتراكيات الشعبية ؟

●● ناصر : اننا لا نصف أنفسنا « بالاشتراكية الشعبية » وانما نقول اننا فى « مجتمع اشتراكي » . والناس يخططون لحياتهم على أساس الاشتراكية والديمقراطية وفقا للميثاق تعنى حرية المجتمع وحرية الفرد ، ولكنها تنهى استغلال الفرد .. لقد كان ذلك هو أساس عملية التحول الاجتماعى منذ سنة ١٩٦١ » .

* * *

وفى ٢٠ يونيو ١٩٧٠ ، فى حديث أجراه « سوفرونوف » رئيس تحرير مجلة « أوجانيوك » السوفيتية ، نشر فى اليوم التالى بعنوان « سنكافح حتى النصر » .. قال جمال عبد الناصر :

« ان هدف هذه الثورة — ٢٣ يوليو ١٩٥٢ — ليس فقط تحرير البلاد ، ولكن تحرير المواطن المصرى » .

* * *

كان عبد الناصر مؤمنا حتى النخاع بهذا المواطن المصرى وامكاناته ، وفى آخر لقاء له مع الجماهير فى المؤتمر القومى للاتحاد الاشتراكي ، وفى جلسة يوم ٢٤ يوليو ١٩٧٠ على وجه التحديد — خلال المناقشة الصريحة التى قام بها ممثلوا الشعب ، وعارض بعضهم قبول مبادرة روجرز .. وشكك البعض الآخر فيها ، أى أنهم تكلموا وتناقشوا بصراحة ينساها الحاقدون اليوم ! .. فى هذه الجلسة — كمثال — وجه العضو محمود محمود سليمان سؤالا يقول :

● نخشى أن تقوم اسرائيل في فترة وقف اطلاق النار باعادة بناء تحصيناتها العسكرية التى تم تدميرها (خلال حرب الاستنزاف) في سيناء وخاصة خط بارليف ؟ ! .

ورد عبد الناصر ، مطمئنا ، واثقا من قدرات الانسان .. وكأنه يتنبا :

« أنتم خائفين خالص من خط بارليف .. كل واحد خيف انهم يبنوا خط بارليف .. أنا راى انهم لو بنوا خط بارليف ، يمكن بتكون لنا فرصة عشان نوقع بهم خسائر أكثر » .

* * *

من أجل هذا الايمان بالانسان ، فانه وسط العملية المضنية للبناء العسكرى ، ومع كل مشاق التطورات السياسية وحساسيتها ، وبرغم بداية حرب الاستنزاف سنة ١٩٦٩ ، فان عبد الناصر لم ينسى الثورة الاجتماعية ، ذلك أن نظرتة — وهذا من اسرار عظمتة — كانت أكثر شمولية وأكثر احساسا بالواقع .. لذلك أصدر قرار تحديد الملكية الذى لا يسمح بتملك أكثر من ٥٠ فدانا فقط .

كان هذا القرار فى حقيقته لصالح الألوف من المقاتلين الذين كانوا على خط النار .. لحساب عائلاتهم .. وحتى يشعر الناس بأن المعركة .. معركتهم .. وأن الثمار فى النهاية ستأتى اليهم ! . وأن الثورة لم تنته ولا تزال تسعى الى وجود علاقات انتاجية واجتماعية متغيرة بهدف تحرير الفرد من أى سيطرة .. ليرفع رأسه بغير انحناء الى الأبد .

* * *

تصف هدى عبد الناصر مشهدا واقعيا بالغ التأثير من مشاهد الحياة الجديدة على أرض مصر الثورة .. وترسم الصورة بكلماتها الخضراء فتقول :

« منذ أيام كنت مع حاتم فى زيارة لقريته بالمنوفية :

« هناك وجدت تأثير الثورة واضحا فى جيلين متتاليين .. فى الرجل وابنه . الرجل المتقدم فى السن ، الذى تربى فى المناخ السياسى والاجتماعى

والاقتصادي ، لما قبل ثورة ١٩٥٢ — قابلنا باحترام شديد ، وترحاب جعل لسانه يتلعثم وهو ينادينا « يا ست هانم » و « يا سعادة البيه » . . وما الى ذلك من الفاظ التفخيم والتبجيل ، وعندما كنت أحاول منعه من الاسترسال وافهامه ان هذا خطأ . . وانه لم يعد هناك — منذ زمن — لاسادة ولا عبود . . كان يطأطئ الرأس والكلمات — تتلوى على شفتيه : « ازاي بقى يا ست هانم . . هو معدش فيه أصول ؟ ! » .



« عم فلان هذا الذى احكى عنه . . له ثلاثة ابناء يعملان في الزراعة والثالث مجند في القوات المسلحة ، والثلاثة ما شاء الله عليهم . . ان كلا منهم كان ينادينا بالالقاب العادية « أستاذ » او « مدام » . . ويصافحنا وهو مرفوع الرأس ، ويناقشنا مناقشة الندية . . اذا فعل شئ فباخلاص واذا لم يفعله فبجراة الشجاعة يقول السبب . . ان هؤلاء هم بالفعل جيل الثورة التى أعادت اليهم كرامتهم المسلوبة عبر آلاف السنين ، واستردت لهم هزة النفس وروح الكبرياء . . اما الاب فأنه بالرغم من الانحناء والتبجيل والتعظيم . . يلتوى فى عمله . . بل أنه استغل طيبة حاتم وانخداعه بتصديقه فكان ان كبده خسارة مالية !! .



« طبعا — تضيف هدى مؤكدة — ان هذا لا يعنى تقسيم الجماهير حسب سنوات العمر ، فنقول هذا انتاج الثورة وذاك ليس منها ! بل انه يعنى بالدرجة الاولى ان عم فلان هذا مثله مثل غيره من ضحايا المجتمع السابق — مجتمع ما قبل يوليو — حيث انعدمت الثقة بين لابس الجلاب ولابس البدلة ! بين فئات الشعب المختلفة ! بين الجماهير والحكومة . . الآن . . الوضع مختلف واعظم ما فعلته الثورة فى رأى هو تغيير الانسان . . او اعادة بنيته الى اصلها العريق ! » .

● هدى : « كانت المعركة هي شغله الشاغل بأدق تفصيلاتها واستعداداتها »

● « عندما انتهت تغطية العمق المصرى بالصواريخ قال أبى : اليوم فقط أستطيع أن أستريح » .

● فى جلسة لمجلس الوزراء
قال الرئيس لسمامى وشعراوى وفايق :
« ساستبيع دماكم للشعب ! » .

— ٥ —

كان عبد الناصر اذن بلا حياة شخصية .. بلا متع خاصة ، اللهم الا اذا اعتبرنا مشاهدة الأفلام السينمائية ، فى منزله وحيدا .. متعة ! والا اذا اعتبرنا المشى ، المحسوب بالدقيقة والمتر .. متعة ! والا اذا اعتبرنا لعب « الشطرنج » — أحيانا — مع أولاده .. متعة ! والا اذا اعتبرنا حرمانه من الطعام وتحديد نوعيات خاصة بلا سمن ولا طهى .. متعة !

اعتقد أن لا أحد يعتبر هذه « الفروض الاجبارية » متعة .. لكنه هو كان يعتبر بعضها ترنا !!

عندما أصيب بالسكر ، وتفاقمت حالته ، منع عنه الأطباء كل أنواع الطعام المصرى اللذيذ الذى يحبه !! وقرروا له نوعا من المكرونة خال من أى دسم .. ونوعا من « المربى » معدومة الحلاوة والسكر .. بلا طعم او مذاق !

وكان طبيعيا أن يجيء هذان الصنفان من الخارج ، علاوة على « الجبنة البيضاء » والخبز الجاف .. وكان كل طعامه فى أى وقت لا يخرج عن هذا .. ولم يكن الرجل يتأفف أو يطلب أنواعا أخرى .. ذلك أن متع الحياة الدنيا — ومنها الطعام والشراب — كانت بالنسبة له .. بغير قيمة !

لكن حدث خلال هذه الأثناء — وهنا مواقف القدر التي لا يستطيع أحد تفسيرها — ان أصيب السفرجى الخاص به « عم محمد » بنفس مرض السكر ! .

وربما يبدو ذلك ، بعد موجة من الاندهاش ، أمر عادى . . . لكن أسرة عبد الناصر تتذكر أنه عندما كان يأكل هذه المكرونة التي تشبه في مذاقها الجير المطبوخ وهذه المربى معدومة الطعم ، كان يقول في ألم :

● « اذا كان في استطاعتي ان استورد هذا من الخارج لرضى ، فهل في استطاعة واحد مثل محمد — يعانى نفس المرض — أن يفعل مثلى ! » .

تذكر الأسرة كلماته هذه . . . اذ كان يرددها دائما — وهم جميعا جالسون على مائدة الغداء المقدس حيث يلتئم شمل الأسرة كلها !

كان ميعاده في نحو الثالثة ظهرا . . ويحضره كل أفراد الأسرة بما فيهم هدى وزوجها . . ومنى وزوجها . لم يكن أحد يتخلف عن الغداء أبدا . وبسبب هذا الحرص فان عبد الناصر — الأب والراعى — كان اذا تصادف وفرغ من عمله مبكرا . . او اذا تصادف وتأخر أحد أعضاء الأسرة الأمر ما ، فانه كان ينتظر . .

لم تكن المسائدة تبدأ الا عند تمام وصول الجميع !

وخلال الطعام كان الحديث يجرى « عائليا » . . اذ ان الرجل كان يتصرف كاب صعيدى . . يحب ان يلتقى أفراد الأسرة كلهم لتبادل الآراء ولبحث أمورهم الخاصة . . ولم يكن يدخل « السياسة » مادة في الحوار . .

« كان يعتبر ان السياسة عمل ، وان عمل الرجل . . وان كانت الأسرة تعرف طبيعته وملامحه ، الا ان ذلك لا يعنى بالضرورة الوقوف على تفاصيله او التدخل فيه » .

غير ان الموقف السياسى — والعسكرى بالتحديد — كثيرا ما انعكس على وجهه !

وكانت الأسرة تعرف كيف تتعامل مع هذه الحالة !

كان الكلام معه ، اذا ما شاهدوا بعض مظاهر القلق والتفكير ..
يدور بحساب ، ودون القاء مزيد من المشاكل او مضاعفة القلق !

في مرة مثلا .. كان شديد التوتر .. وحبست الأسرة أعصابها ..
وخافت عليه من هذه الحالة — وهو مريض — وازداد خوفهم وهو يكاد
لا ياكل شيئاً !

وفجأة جاء من يخبره بأن هناك مكالة تليفونية .. فنهض ملهوفاً !
وتبادل أفراد الأسرة النظر ، وخشوا من مضاعفة الحالة ..

قالت لى هدى :

« كنا نحرص على ابعاد المشاكل عنه ..

« لكنه هو كان في قلب المشكلة !

« اضاف حاتم صادق :

« عندما كان الاطباء يتوسلون اليه أن يستريح ، كان يقول لهم :

« ارجوكم .. يجب أن تشطبوا من تعليماتكم مسألة خفض ساعات
العمل ، والراحة والبعد عن المشاكل .. وفيما عدا هذا اطلبوا ما شئتم
.. امنعوا عنى أى شيء » .

و .. و ..

وكان أفراد الأسرة مثبتين في أماكنهم على مائدة الغذاء في خوف كأنهم
شخص لوحة عنوانها الفرع ! عندما عاد هو متهلل الأسارير ، فرحاً ،
منشرحاً .. وجلس وهو يردد « الحمد لله » .

في هذه المرة سمح الرجل لنفسه أن يتحدث عن عمله ، قال لهم ضاحكاً ،
كأن سعادة الدنيا كلها بين يديه ، ان بعض الطائرات كانت في مهمة فوق
مواقع العدو ، وقد عادت جميعها فيها عدا طائرة .. والأهم من ذلك
ان طيارها كان مفقوداً !

لهذا .. كان توتره وقلقه ..

ثم جاءه التليفون يبشرى انهم عثروا على الطيار سالما ...

— هو مين الطيار ده يا بابا ..

● اى حد .. مش مهم الاسم .. كل واحد فى الطيارين ، وفى الجيش كله ، زى ابنى تمام .. زى خالد او عبد الحميد او حكيم .

* * *

فى ٩ مايو ١٩٧٠ استقبل جمال عبد الناصر فى صالون منزله بمنشية البكرى « تشالز فولتز » المحرر السياسى فى مجلة « يو . اس . نيوز آند ورلد ريبورت » حيث جرى حديث صحفى نشرته المجلة فى عددها الصادر يوم ١٨ مايو ١٩٧٠ ، وكان السؤال الاخير واجابته فى المجلة كما يلى :

السؤال : ما هو فى رأيك سبب « التشوه » الرئيسى فى وجهة النظر الامريكية نحو العرب ؟

الرئيس : « ان الزعماء الاسرائيليين يصوروننا دائما فى صورة من يريد الحرب .. وهذا غير صحيح .. فنحن لا نريد السلام فحسب وانما نحن الذين قبلنا قرارات الأمم المتحدة بشأن السلام . وهم انفسهم الذين رفضوها . ولتفهم هذا : ان ناصر يريد السلام .. اتنى اريد السلام ، ولا اريد الحرب نفسها اتنى لست غازيا عسكريا متعطشا للدماء .

« وانا بعيد عن الخدمة العسكرية منذ ١٨ عاما ، وقد تعلمت قبل ذلك ان اكره الحرب كائى انسان آخر ، لقد رأيت ما يكفى من الحرب فى سنة ١٩٤٨ ، لقد دفنت رفقا من المصريين فى الميدان . ودفنت اسرائيليين ايضا . انى لا أحب الحرب بل اكرهها ، ان الاسرائيليين يقولون لك : عبد الناصر لا يريد السلام . الا اتنى اقول اتنى اريد السلام ، بكل تأكيد . ولكن ما أريده هو السلام .. ليس سلام الاستلام والخضوع لتوسع القوى الاسرائيلية . ان ما أريده هو السلام القائم على الكرامة .. السلام الذى يمكن أن يقوم بين العقلاء من الرجال .

« ان العرب كلهم يريدون السلام : ولكننا لا نستطيع ولا يمكن ان نتوصل الى اى سلام عادل فى الوقت الذى يتمسك فيه الجانب الآخر بأراضيها الخاضعة لاحتلاله ، ويحول ابناعنا الى لاجئين غاضبين » .

* * *

كان عبد الناصر اذن يسعى الى السلام .. لكن ذلك لا يعنى انه كان بعيدا عن الحرب .. او خائفا من القتال فى سبيل الحرية .

لقد كانت المسئولية العسكرية هى عمله اليومى ، يباشره على مدى ٢٤ ساعة فيها عدا ساعات — او سويغات قليلة — ينام فيها .

تقول هدى :

« كانت المعركة ، والاستعداد لها هى شغله الشاغل . يهتم بتفاصيله ولا يرتاح الا اذا حل مشاكله .. اذكر مثلا أنه عندما كان يسقط طيار اسرائيلى سواء بعد معركة جوية مع طائراتنا ، او بفعل المدفعية والصواريخ .. كان يسأل عن نوعية ملابس الطيارين الاسرائيليين .. الأجهزة المزود بها .. كل شئ .. كل شئ .. حتى يجعل الطيارين المصريين على ذات المستوى بل وافضل ، لهذا عندما عرف أن مع الطيار الاسرائيلى جهاز (بيكون) صغير يستخدمه عندما يسقط من طائرته لارسال ذبذبات تبين للباحثين عنه موقع سقوطه وتحدد مكانه لالتقاطه .. عندما عرف هذا طلب فورا تزويد الطيارين المصريين بمثل هذا الجهاز .. وفعلا تم شراؤه من دولة غربية .

« وغير هذا كثير وكثير مما كان يفعله فى المجال العسكرى .. ومما لا يجوز الحديث عنه .. » .

يعلق حاتم صادق :

« فعلا .. واكثر من هذا يمكننى التاكيد بأنه كان سيشن هجوما ضد العدو فى آخر سنة ١٩٧٠ او الأشهر الأولى من عام ١٩٧١ على الأكثر .. » .

يؤكد حاتم قائلا : « لقد قدر لى أن اكون مستمعا لأحاديثه مع الفريق اول محمد فوزى وزير الحربية وقتها — فى أغسطس ١٩٧٠ فى الاسكندرية ، وكانت المكالمات معه تتعدد فى اليوم الواحد كثيرا جدا ، ومحورها كلها ضرورة استغلال فترة وقف النار الأولى — التى بدأت فى ٨ أغسطس — لدفع الصواريخ الى حافة القناة لتغطى سماء المعركة شرق سيناء ، عند العبور ، وكان الرئيس يصدر أوامره العديدة فى تفاصيل الاستعداد » .

وتنظر هدى الى زوجها :

« فاكرا يا حاتم لما رحنا الاسكندرية ، فى اول سبتمبر ١٩٧٠ ..
يومها جلس أبى .. وبيت على وجهه كل ملامح الراحة
والاطمئنان وهو يقول :

● « خلاص .. النهاردة بس ، أقدر أقول انى مطمئن ..
وأقدر أستريح » .

يومها كانت قد انتهت تماما المرحلة الأخيرة من بناء حائط
الصواريخ المصرى بكل تجهيزاته .. فى مواقعه المطلوبة ..
لتغطى العمق المصرى .. على انه برغم هذا لم يسترح حتى
اللحظة الأخيرة !

.. تمر لحظات سكون .. ثم تقول هدى :

« يوم ٢٨ سبتمبر ، شعر فى الصباح بالألم .. جاء الأطباء .. دخلوا
يكشفون عليه فى غرفة مكتبه ، وكنت أنا فى مكتبى الملاصق له (فهما حجرتان
من داخل بعض) .. وطلب منه الأطباء ان يستريح ، ان يأخذ اجازة والحواء
عليه .. فقال لهم انه ارسل — منذ ساعات — عددا من الوزراء الى الجبهة
لكن هذا لا يكفى لانه لا بد ان يرى المقاتلين وتجهيزاتهم لهذا سيزورهم فى
المواقع الامامية يومين ثلاثة .. ثم يستريح . وحاول معه الأطباء ليعدل
عن الزيارة لكنه اصر .. فعلا برنامج الزيارة كان معى — بحكم كونى
سكرتيره — لاعداد الترتيبات النهائية ..

« ثم .. خرج يودع أمير الكويت ..

« الآن اتذكر والوم نفسى .. كيف لم لاحظ ؟

« كيف ؟ ! » .

ويعود الصمت والسكون ..

* * *

انظر — خلال فترة السكون — الى بعيد .. هاهى فيلا على صبرى
نائب رئيس الجمهورية السابق ، الذى اودع السجن بعد المحاكمة فى قضية

مايو المعروفة ، ترى هل كان من الممكن أن يصير على صبرى رئيسا للجمهورية اذا كان قد نجح فيما فعله هو وشعراوى جمعه وسامى شرف والآخرين ؟ وماذا كان يمكن أن يكون عليه الحال ؟

تفاجئنى معلومات جديدة ، ان التخطيط كان مرسوما على أساس ان يكون على صبرى مجرد واجهة يخلعه الآخرون ليتولى الرئاسة شعراوى .. ولهذا فان شعراوى استعدادا للمنصب بدا قبلها بأسابيع ينلقى دروسا فى اللغة العربية !

أما سامى شرف ، فانه بالفعل شخصية غريبة !

لقد كان حالة مرضية معقدة !

سلوكه وكلماته فى الحياة اليومية كانت تتسم بالسوقية .. وكان دائما ما يذكر حياته العائلية — فى النشأة والتكوين — بالكراهية !

*** * ***

● **قلت لهدى عبد الناصر : ان احد الأخطاء الجسيمة التى تلصق بالقائد الخالد ، هى تمسكه بهؤلاء المحيطين به ؟ لماذا لم يتخل عنهم ويبعدهم عن السلطة ؟ ؟**

قالت هدى :

« انا شخصيا سألت أبى هذا السؤال مباشرة .. وكان رده :

« يا بنتى انتى متعرفيش الحكم معناه ايه بتعقيداته .. فيه حاجات كثير أنا مش موافق عليها ، لكن فيه ظروف ، وفيه عناصر مختلفة ، وأولويات ، واحنا بنحارب فى أكثر من معركة وأكثر من جبهة .. ولا بد من وجود عناصر الاستمرار فى نفس الوقت الذى يجرى فيه التغيير .. » .

يضيف حاتم صادق : « يمكن القطع ان الرئيس عبد الناصر كان هايشيل الناس دول » .

تستمر هدى : « كان دائما يقول لى أن التعامل مع الذين يتولون السلطة ، أمر ليس هينا لكنه بالغ التعقيد كان يقول لى أيضا ان المعاناة كانت رهيبة مع الذين نفذوا الثورة في ٢٣ يوليو ومع الذين تولوا السلطة .. والى الآن » .



في مرة .. في جلسة لمجلس الوزراء سنة ١٩٧٠ عرف جمال عبد الناصر عن قضية اختلاس من التليفزيون ، بلغت قيمة المبالغ المختلسة فيها حسب ما تم حصره نحو مليون ونصف مليون جنيه .

وذهل عبد الناصر .. ونظر الى الوزراء المختصين معنفا ، طالبا البيانات كلها ، راجيا كل وزير ان يكشف ما في وزارته وأن يتكلم بصراحة .. وقال لوزيرى الداخلية (شعراوى) وشئون الرئاسة (سامى) ولحمد فايق (الذى كان وزيرا للارشاد حتى قبلها بأيام عندما عين وزير دولة) انهم في يوم من الايام سوف يعرفون ، كيف سيعاقبهم و .. قال لهم في حزم :
« **ساستبيع دماءكم للشعب .** » !

قلت : ربما من هذا اليوم بدأ الائتان مع الآخرين ، يعملون لحساب انفسهم !

قالت هدى :

« لا .. بل من قبل ذلك ، ربما من سبتمبر ١٩٦٩ .. على ان ابى — كما قلت لك — كان بكل كيانه .. بكل ذرة فيه ، مستغرقا في المعركة » .

● « أثاث منزلى من مصر فيما عدا الثلاجة التى طلب منى أبى الاحتفاظ
بفواتيرها كاملة ! » .

● حسن ابراهيم — نائب الرئيس الأسبق — يفتح النار على أعداء
الثورة :

● « عبد الناصر شخصية تاريخية فذة ومهاجمته هو والثورة حملة
مدبرة لغير صالح الشعب » .

● « القوتان الأعظم تأمرتا ضد عبد الناصر .. لأن كل منهما عرفت
انه الرجل الذى لا يركع » .

● قال عبد الناصر لمحمد حسنين هيكل : « من بعدى سيسلخونك حيا ! »

— ٦ —

تستمر هدى فى الذكريات .. تتحدث عفويا .. تنتقل من موضوع الى
آخر بغير أسئلة معدة سلفا ، أو اجابات جاهزة .. تؤكد ان أباهما ،
قد بدأ فعلا فى تصفية مراكز القوى — وهذا هو تعبيره بنفسه — بعد حرب
يونيو ١٩٦٧ .. وانه كان ينتوى تصفية ما تبقى خلال وقت أسرع مما كان
يتصور احد ، لكن المعركة كانت تشغله كما انه كان — كما سمعت منه
شخصيا — يحافظ على عناصر الاستمرار مع احداث التغيير المطلوب ،
دون ان يحدث خلل .. كما انه وهذه نقطة هامة كان يستطيع ان يكبح
جماح الشارد عند اللزوم .. وخصوصا فى السنوات من ٦٧ الى ١٩٧٠ .
تستطرد ابنة جمال عبد الناصر وتذكر ..

ويظل كلامها فى ذهنى ، مع كلام آخرين من اتجاهات مختلفة ، واذهب
الى لقاء واحد من « الرفاق القدامى » .. وهو حسن ابراهيم نائب رئيس

الجمهورية الأسبق ، واحد أعضاء مجلس قيادة الثورة ، وقبلها أحد أعضاء اللجنة التأسيسية للضباط الأحرار ، وقبلها أحد أعضاء الخلية الأولى التي شكلها جمال عبد الناصر والتي لم يكن فيها عندما انضم إليها سوى : خالد محي الدين وكمال الدين حسين .. مع تناقض أفكارهما لكنهما تفاهما أو تعايشا تحت قيادة عبد الناصر .. !

وقبل أن ألتقي به ، حدثته تليفونيا لتحديد موعد .. ولما سألني عن موضوع اللقاء .. قلت له : نتحدث عن جمال عبد الناصر وثورة يوليو .. هنا أحسست أن جسده ينتفض وهو يقول لي عبر أسلاك التليفون :

((اننى غير مستعد لأن أشارك في عملية نهش لحم جمال عبد الناصر وثورة ٢٣ يوليو .. ان هذه حملة مدبرة لغير مصلحة الشعب ..))

* * *

قال لي حسن ابراهيم ، ونحن جالسين في حديقة منزله بمصر الجديدة ، مساء الأحد ٣١ أغسطس الماضى (١٩٧٥) :

((لقد كان جمال عبد الناصر ، شخصية تاريخية فذة ، غيرت جوهر الحياة في مصر وفي الأمة العربية كلها تغييرا جذريا ، بل أثرت في المجال الدولي تأثيرا بالغا ، مستمرا حتى الآن وسوف يستمر الى ما بعد الآن .. وهذا التغيير والتأثير الى الأحسن والأفضل ..))

((ليس معنى ذلك ان جمال عبد الناصر ليست له أخطاء ، لكن من هو المنزه عن الخطأ ؟ لقد كانت لنابليون — مع الفارق في الأهداف — أخطاء ، لكنه ظل ولسوف يبقى من أهم الشخصيات التاريخية ليس في فرنسا وحدها وإنما في العالم كله ..))

((لقد انهزم عبد الناصر في ٦٧ .. هذا صحيح !

((لكن هل طمس التاريخ كل معالم نابليون وشوه صورته ومسحها لآته انهزم في ووترلو ؟

((أم ان المقصود هنا تشويه ثورة ٢٣ يوليو .. وباصلاحه من ؟

« ان جمال عبد الناصر كان هو نفسه ، من أول ضحايا ٦٧ .. تضاعفت امراضه ، وأفتريسه الألم ، ولم يمتثل هو للأطباء .. اندفع بكل طاقاته مقاتلا في معارك ليل نهار ، حتى استشهد .. وصار ضحية !

« في رأى — يؤكد حسن ابراهيم — ان حرب ٦٧ كانت مؤامرة من القوتين الأعظم .. من الولايات المتحدة الأمريكية التى ادركت منذ عام ١٩٥٣ ، انها لا يمكن ان تطوى جمال عبد الناصر ، ولا يمكن أن يكون رجلها ! ومن الاتحاد السوفييتى الذى أيقن هو الآخر ان هذا زعيم للمنطقة ، وانه يقود امته بشخصية قوية ، وانه .. وان كان يتعامل بمودة مع الكتلة الشرقية ، ويطبق الاشتراكية .. الا أنه لا يمكن أن يكون تابعا !

« لهذا — وبغيره مما يحتاج الى شرح طويل — تأمرت عليه الدولتان الأعظم .. ابتداء من « معلومة » الحشود على الجبهة السورية ، الى « طلب » ان لا يهاجم في زيارات الفجر المعروفة التى قام بها السفراء ! «

ويستطرد حسن ابراهيم فى انفعاله الهادىء مؤكدا ان عبد الناصر كان ضحية هذه الحرب لأسباب عديدة منها ما يتعلق بالداخل ، وما يدخل فى مدى القدرة العسكرية لعبد الحكيم عامر ، وما يختص بمجموعة من القادة والضباط الذين افتقدوا روح القتال وخافوا على مصالحهم الشخصية .. ومنها — وهذا يأتى فى المقام الأول — لعبة الدولتين الأعظم القوى الامبريالية وعملاتها من الرجعية العربية !

« على أى حال ، ان ما حدث فى ٦٧ يحتاج الى مناقشة مستفيضة وشرح متكامل ، لكنه مع تحفظات لى ليس أكثر من « جزئية » .. ليس منطقيا ولا ممكنا الحكم بها على تاريخ رجل وثورة ! ..

« ثم .. ان البعض يتبجح الآن راميا عبد الناصر — والثورة التى هو قائد لها — بالجرم فى حق أشخاص ..

« من هم هؤلاء الأشخاص الذين ارتكبت الجرائم فى حقهم .. ان صدقا ، وان كذبا ! ان عدلا ، وان ظلما !

« كم .. عددهم ؟

« مائة .. خمسمائة .. الف ؟ !

« وعلى الناحية الأخرى . من هم الذين تحققت مصالحهم منذ قامت الثورة .. فى عهد عبد الناصر ؟

« انهم أكبر الكتل » الجماهيرية التى تمثل الغالبية العظمى للشعب :
العمال والفلاحون ..

« لقد استفاد العمال — وعددهم بالملايين من حيث ايجاد فرض عمل لهم فى المصانع الجديدة ، ورفع الأجور ، وتأمينهم ضد الفصل التعسفى ، وتقرير معاشات لهم والى غير ذلك .. مئات المكاسب علاوة على اثر هذا فى رفع مستوى الشعب : ماديا واجتماعيا ، وفى تشييد الصناعة الوطنية بغير استغلال للانسان . »

* * *

●● نتوقف هنا لحظات .. نستدعى دكتور عزيز صدقى للشهادة :

« لقد تضاعف حجم الصناعة المصرية خلال العشرين سنة الماضية — أى منذ قيام الثورة — ثمانى مرات . بحيث أصبح الانتاج الصناعى المصرى يقدر بحوالى ٢٧٠٠ مليون جنيه ، وهذا يعنى ان هناك سلعا تنزل الى الأسواق المحلية ويصدر بعضها الى الخارج وتصل قيمتها الى هذا الرقم . ويعنى أيضا ان الصناعة المصرية أغنتنا عن استيراد سلع بنفس القيمة ، لم يكن من الممكن استيرادها لعدم توافر النقد الأجنبى .. ولهذا يمكننى التأكيد ان الاقتصاد المصرى — برغم ما لا يزال ينقصنا — يمكن أن يعتمد فى المقام الاول على انتاجه الذاتى . »

* * *

و .. نعود الى الحوار مع حسن ابراهيم الذى يعدد أوجه المكاسب التى حققها العمال ، وهى بغير حاجة الى تكرار ، ثم ينتقل الى الكتلة الثانية التى استفادت .. أى الفلاحون الذين كان أول ما حصلوا عليه : تحريرهم من العبودية ، ثم رفع مستواهم الحياتى .. اقتصاديا واجتماعيا ، مما أدى الى انتعاشهم وتعليم أبنائهم .. و .. و .. لا داعى أيضا لتكرار كل المكاسب فهى معروفة .. ومن أجلهم صدرت أولى القوانين الثورية بتحديد ملكية الأرض .. ومن أجلهم أيضا صدر قرار الخمسين فدانا خلال عام ١٩٦٩ وسط حرب الاستنزاف .

يقول حسن ابراهيم : « هل يمثل العمال والفلاحون .. اقلية أم أنهم يمثلون اغلبية الشعب .. وهل استفادوا أم لا ؟ .. وهل كان حالهم قبل الثورة ، أو قبل عبد الناصر ، أحسن من حالهم اليوم ؟

« انتى اعرف اقطاعيين ، استطيع تسميتهم بالاسم .. كانوا يكبلون الفلاحين بالسلاسل الحديدية ويجيئون بهم هكذا حتى يتفرج عليهم زوارهم من الأجانب وأترابهم من الاقطاعيين والأرستقراطيين .. وذلك لا لشيء الا لاثبات ان لديهم « عبيد » .. وللهو بهم فى حفلات السمر ! .. انتى استطيع ان اسمى هؤلاء بالاسم ، فهل هذا خير من اليوم ؟ وهل هذا يشكل جريمة أم لا ؟ وهل هى جريمة تسقط بالتقادم أم العكس ؟ ومن الذى يطالب بتوقيع العقوبة ؟ وهل كانت الثورة التى قامت بقيادة عبد الناصر لمصلحة هذا الشعب المكبل .. سوداوية دموية مثل هؤلاء .. هل فعلت بهم ما فعلوا بالانسان المغلوب على أمره ؟؟ » .

* * *

●● يقول المهندس سيد مرعى ، رئيس مجلس الشعب الحالى ، والذى تابع بحكم المسئولية قوانين الاصلاح الزراعى وما يتعلق بالفلاحين والزراعة فى عهد الثورة :

« لا زال ماثلا فى وجدانى أيضا حسك — أى حس عبد الناصر — المرفه لكل نبضة من نبضات الفلاحين .. كنت تشعر بمشاكلهم وآلامهم كلما أحسوا بها .. فتسارع بالتوصية لتوضع الحلول الحاسمة للمشاكل »
(الأهرام ٤ أكتوبر ١٩٧٠)

* * *

●● ويقول د. عبد العزيز حجازى ، الذى كان وزيرا للخزانة لسنوات طويلة ، ثم صار فى عهد الرئيس السادات ، رئيسا للوزراء :

« انا ، فعبد الله ، آمنت بقضائه وقدره ، عشت معك أصعب لحظات عمرك ، فوجدتك مؤمنا صادقا ، إيمينا مخلصا .. تريد لشعبك الحياة ، وتتطلع الى النصر والسلام .. فكنت انت المثل فى

التضحية والفداء ، وكنا نحن معك من الأوفياء المخلصين ، لأنك
صاحب رسالة .. نسير معك على الدرب ، حلوه ومره « .
(الأهرام ٤ أكتوبر ١٩٧٠)

* * *

●● ويخاطبه الدكتور يوسف أدريس :

« يا أبا الذى فى الأرض .. يا صدرنا الكبير الحنون الذى كنا فى ظله
نكتب ونخطئ وننقد ونتج ونصرخ ونتدل ونحارب ونثور .. يا أكبر من حلمت
به مصر وأنجبه العرب .. يا من فاجأتنا بثورتك .. كان لابد أيضا أن تفاجئنا
بموتك »
(الأهرام ٣٠ سبتمبر ١٩٧٠)

* * *

●● ويلتاع الدكتور لويس عوض :

« عندما توقف القلب الكبير ، بدا وكأن كل شيء ينهار .. الصرع الكبير
سقط عماده ! بكاء من بكاء الثكالى ، وعويل من عويل اليتامى . وكان أفقر
الناس وأكثرهم حزنا عليه .. أولئك الذين لم تأتهم الثورة بخز ولا ديباج ..
لطموا الخدود وشقوا الجيوب ، ومنهم من خر مغشيا عليه لأنهم أحسوا
أن الذى توقف هو قلب مصر .. قلب مصر بلا زيادة أو نقصان .. يا ابن
مصر الذى أسرى وسوف يعود ، نحن الفقراء نقول :

« مات جمال وعاشت مصر ، لأنه عائد فى الصباح ..

« تذكروا دائما أنه عائد فى الصباح ..

« اياكم أن تنسوا أنه عائد فى الصباح ..

« ليخلع عنا الأسمال ويلبسنا الحل السندسية » .

(الأهرام ٣٠ سبتمبر ١٩٧٠)

* * *

●● وقال الديبلوماسى والأديب الكبير يحيى حقى :

« هو الرئيس الذى لم يخض الناس فى سيرته الشخصية
بالحق أو بالباطل ، فكان نعم الأب والزوج .. وكان له نعم الزوجة

والأبناء في ظل التمسك بالشرف والاستقامة ، و أنت تعلم مقدار
اغراء الانصراف بعد حرق الأعصاب في عمل ذهني مرهق .. الى
مجالس الانس ، ولكن انصرافه هو كان الى حضن أسرته « .
(الاهرام اول أكتوبر ١٩٧٠)

* * *

كان جمال عبد الناصر يرفض الاندفاع الى الاستهلاك والتكالب على
الكماليات ، الذي يؤدي الى خلل في الاقتصاد — على مستوى الدولة
او الأسرة — كما يزيد من اتساع الهوة والفروق بين الطبقات .

كان يقول دائما لقرينته وابنائها ، ان « الانسان — رجلا كان ام امرأة —
يجب ان يعيش بشكل معقول وان يرتدى الملابس المعقولة والمناسبة الاثيقة
.. غير انه لا يجب الجرى — مثلا — وراء الموضة من اجل الموضة ..
لجرد التباهي والتفاخر .. وارتداء او استخدام الأجنبي والمستورد ! »

كان يقول ان المرأة يجب ان تتاح لها كل فرص التعليم حتى البعثات
التخصصية .. وان تفتح امامها كل مجالات العمل حتى تصل الى منصب
الوزارة .. وان تعطى لها حقوقها السياسية والاجتماعية .. وانه يسعد
كثيرا عندما يرى فتاة متفوقة سواء في دراستها او في عملها او في اى مجال ،
بل انه كان يساعد الكثيرات ..

* * *

● ● تروى الدكتورة ليلي ت كلا عضو مجلس الشعب :

« قلت له يوما ، وما زلت في مرحلة الدراسة ، محاولة ان اعبر
عن تقديري : « لا أعرف كيف أشكر سيادتكم ان هيأتم لى فرصة
استكمال دراساتي » . فرد بابتسامته قائلا :

« ان افضل وسيلة تشكريننى بها هي ان تتقدمى في دراستك
.. وان تتقنى أعمالك » .
(الاهرام ٤ أكتوبر ١٩٧٠)

* * *

كان عبد الناصر ، مؤمنا بكل ما تنادى به المرأة ، بل انه اعطاها من الحقوق ما تجاوز طلباتها وما تقدمت به على غيرها في دول أخرى متقدمة .. على أن عبد الناصر كان بينه وبين الترف الزائد عن الحاجة ، ود مفقود !

« مرة — تقول هدى — كنت معه في حجرته حيث كان يسمع — خلال القراءة — أغنية « هذه ليلتي » لأم كلثوم التي سجلها بنفسه على جهاز التسجيل ، وطلبت منه أن يشتري لى جهازا مثله ، فرد على : ان شاء الله ، اجيب لك بعد ما نطرد اليهود » .

قالت هدى : « ربما لا يصدق البعض اننا كنا نعيش كأ أسرة عادية ، بل ان حاجاتنا كلها مشتراه من مصر . ان عفش منزلنا — حاتم وأنا — معظمه من مصر .. صحيح اننا اشترينا أشياء مستوردة لكن مثل أى أسرة ا وعلى سبيل المثال ان الثلاجة من الخارج .. لقد اشتريناها .. ودفعنا لها الجمارك .. والفواتير موجودة لدينا .

« لقد كان أبى — وكأنه يتنبا ! — يطلب منا الاحتفاظ بهذه الفواتير .. كان يريد أن نتسلح بالوثائق في مواجهة أى قوى » .

« كان يخشى على مصر من الثورة المضادة .. واكثر منها كان يخشى على الأمة بعده ، من بعض المحيطين به — جماعة مايو ١٩٧١ — الى حد انه قال لهيكل :

●● « من بعدى .. سوف يسلمونك حيا ! »

● كيف تزوج أبناء عبد الناصر ولماذا تزوج آخرهم حفيدة البدر اوى عاشور ؟

● ((حاسبوا أبى سياسيا وشخصيا منذ ما قبل الثورة حتى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠))

● حسن ابراهيم يقول :

((لو عاد بى الزمن الى الوراء كنت انتخب عبد الناصر قائدا للثورة))

- ٧ -

تتذكر هدى عبد الناصر .. وتتذكر .

انه لم يكن فى ذهنها ، ذات يوم ، ان تكتب مذكراتها او تملئها .. او حتى بدلى بحديث صحفى ! انها برغم طلاقة لسانها — كما شعرت — وترتيب أفكارها .. لا تهوى الكتابة ، وانما تعشق الدراسة الأكاديمية ، ولذلك تستعد الآن للدكتوراة فى السياسة عن : ((الديمقراطية الليبرالية والتقدم التكنولوجى فى الغرب)) .

لقد علمها أبوها — هى واخواتها — الابتعاد عن السياسة فى حياته .. وعلمهم ان يشق كل منهم طريقه حسب امكانياته وقدراته ، بصرف النظر عن : ابن من هو ؟

هكذا مثلا اعتمدت هى على نفسها ، حتى التحقت بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية .. تمارس حياتها كطالبة عادية ، تشترك فى أسر الجامعة وتلعب كرة السلة فى ملاعبها .. بل انها طلبت من أبيها ان يأمر بإبعاد رجال الحرس الذين أرسلهم المسئولون عن الأمن فى الرئاسة .. ان هؤلاء الرجال — كما شعرت — لا يحرسونها .. وانما يخنقونها !

وهكذا دخلت في علاقات زمالة طبيعية مع زملائها الطلبة .. ومنهم كان حاتم صادق الذى توطدت بينهما المعرفة .. ثم كان الحب .. حتى ذهبت الى ابيها — الذى علمها واشقائها — الاستقلالية .. والحسرية الملتزمة المسئولة .. وكأى أب عادى .. طلب منها أن يراه .. وحدد الموعد !

أيضا كان اعتماد منى — التى تصغر هدى بـ ١٣ شهرا — على نفسها .. غير أنها حصلت على الثانوية العامة بمجموع لا يؤهلها لدخول الجامعة .. ومن ثم واجهت المشكلة !

وقلقت منى — آنذاك — وقررت فى البداية ان تعيد السنة /حتى تحصل على مجموع كبير يؤهلها لدخول الجامعة .. وبات هذا القرار هو الذى سينفذ حتى جاءت اليها صديقة قالت انها ستلتحق بالجامعة الأمريكية ، التى تقبل مثل مجموعها ، وهنا قررت منى أن تفعل مثلها ! كأى طالبة عادية .. بصرف النظر عن كونها ابنة « الرئيس » بل انها تذكر ان أباهما كان يؤكد لها دائما هذا المعنى .

المهم .. ان منى مارست الحياة الجامعية بشكل عادى ، ومثل هدى طلبت أيضا أن يتركها الحرس .. ثم كان أن تزوجت بأشرف ابن (العميد) بالقوات المسلحة أبو الوفا مروان ..

خالد أيضا ، وهو أكبر الأشقاء الذكور ، عاش حياته كشاب مصرى وليس كابن رئيس جمهورية ، هكذا يعرف ويقول الذين زاملوه فى الدراسة حتى تخرج من كلية الهندسة بعد رحيل والده ، وعين معيدا فى كليته .. ثم تزوج زيجة عادية .. وكذلك أيضا شقيقه التالى عبد الحميد الذى يعمل الآن فى الخارجية ، وصدر منذ شهر قرار بتعيينه فى السفارة المصرية بلندن .. وأيضا حكيم — أو عبد الحكيم — أصغر الأبناء — الذى لا يزال هذا العام ٧٥ — ١٩٧٦ فى بكالوريوس هندسة ، والذى تمت خطبته الى نجلاء رعوف قطرى .. وهى الخطبة التى أثارت دويا واستغلتها صحف اخبار اليوم استغلالا مثيرا فنشرت الخبر عن زواج ابن عبد الناصر بحفيدة البدر اوى عاشور .. ثم نشرته مع صورة للعريس يقبل يد العروس ، وركزت على أن فؤاد سراج الدين هو وكيل العروس !

وكانت صحف أخبار اليوم في ذلك كله توحى ان هذا هو ابن قائد الثورة
الذى نادى بالاشتراكية يتزوج ابنة الاقطاعيين ، وصاحبت عمليات النشر
حملة من الهمس تشرح هذا .. وتتهكم !

تتعجب هدى عبد الناصر .. وتقول :

● « أولا .. انها ليست حفيدة البدراوى عاشور ، لكن هناك صلة
نسب بين الأسرتين .

● « ثانيا .. ان أبى لم يكن ضد أحد مهما كان .. لكنه ضد امتيازات
الطبقة وضد الاستغلال ، وذلك حتى يتحرر الانسان المصرى ويمارس
حياته كريما دون احساس بالتبعية لأحد ، أو العبودية . ولهذا فهو لم يكن
على وجه الإطلاق في موقف العداء الشخصى لأحد من أسرة البدراوى
أو سراج الدين أو غيرهما .. بل ان أحد أفراد أسرة سراج الدين كان
ضابطا زميلا لأبى (عيسى سراج الدين) وكان من بين صفوف الضباط
الأحرار الذين ساهموا في الثورة !

● « ثالثا — تضيف هدى — ان الزواج حالة خاصة جدا ، عمادها الحب
الذى يربط الطرفين .. والحب خارج عن دائرة التصنيف السياسى
والعائدى !

● « رابعا — وهذا كلام لا علاقة له بشقيقى حكيم لكنه نظرية عامة —
أرجوكم حاسبوا أبى على ما فعل في حياته ، سواء سياسيا أو حتى في
السلوك الشخصى وحياته الخاصة حاسبوه في الفترة من ٢٣ يوليو ١٩٥٢ ،
بل من قبل ذلك حتى ٢٨ سبتمبر ١٩٧٠ ، بعد ذلك اذا ارتكب أحد أفراد
أسرته — أنا مثلا — خطأ ما فلا دخل لأبى في هذا .. وانما حاسبوا كلا على
ما فعل .. ذلك يصبح عدلا وحقا .. وما عداه فهو الضلال المبين !

* * *

وهنا يثور سؤال هام يقول : لكن عبد الناصر ، كان يضع الكثيرين في
المعتقلات والسجون .. وبينهم فؤاد سراج الدين (باشا) الذى كان أحد
أقطاب الوفد بل سكرتيرا عاما للحزب ؟

وكما يجيء السؤال ، تجيء الاجابة :

لقد كانت اعتقالات كثيرة تتم دون أن يدري .. فى ٥ يونيو ١٩٦٧ ، مثلا ، تم القبض على مجموعة من رجال الأحزاب السابقة .. وبينهم فؤاد سراج الدين ولما علم عبدالناصر أمر بالافراج عنهم فوراً .. ان أوامر الاعتقال كانت تصدر عن الذين تولوا مسئولية الأمن ، وكان أسهل ما لديهم القبض درءا للخطر .. وفى مرات كثيرة كان عبد الناصر يثور ويغضب ويعنفهم .. ثم يجب ألا ننسى المؤامرات التى تعرضت لها الثورة خلال سنواتها ، وبالذات فى مرحلتين دقيقتين ، أولهما : بعد قيامها مباشرة أى فى النصف الأول من الخمسينات ، وثانيهما : بعد التحول الاشتراكى فى النصف الأول من الستينات ولا يجب ان ننسى — كذلك — الجهات التى لعبت أدوارا خطيرة فى الايقاع بين الثورة والآخرين .. لقد قال فؤاد سراج الدين مثلا — أخيرا — انه خلال المباحثات مع قيادة الثورة سنة ١٩٥٢ .. سافر الى الاسكندرية ثم عساد على موعد للقاء رجال القيادة .. وبينما كان فى طريقه الى القاهرة قرأ خبرا فى جريدة آخر لحظة — ملحق آخر ساعة التابعة لأخبار اليوم — ان فؤاد باشا قد صرح بأنه تفاهم مع رجال الثورة وانه قد وضعهم فى جيبه !

هكذا كان الخبر ، وقد كذبه فؤاد سراج الدين ، لكنه وقتها أحدث فرقة .. وهذا مثال بسيط جدا ! فهناك أمثلة عديدة من الذين كانوا يوقعون ويسفهن الآخرين ، وقد أشار اليهم عبد الناصر فى فلسفة الثورة وفى أحاديثه بعد ذلك ، كما أشار اليهم الرئيس أنور السادات فى كتبه عن قصة الثورة ! «

ثم هل ننسى ان الثورة قام بها مجموعة كبيرة من الضباط ، الى جانب مجلس القيادة ، وان كلا من هؤلاء كان يتصرف وكأنه وحده وبأفكاره .. الذى يحمى الثورة وينقذ البلد .. لقد كان كل واحد من هؤلاء — نحو ٩٥ ضابطا — يعتبر نفسه انه الذى قام بالثورة ، وان أفكاره هى الأصلح .. وان له حقوق عديدة ! بل وان له امتيازات الحاكم نفسه وسلطاته !!

تقول هدى : « لقد بذل أبى — فيما قال لى ورويته لك — جهدا خرافيا حتى يسيطر على هؤلاء وينقذ البلد مما يروونه الصواب .. ولذلك وبرغم شطحات هنا ، أو شطحات هناك تعتبر ثورة يوليو — قياسا على غيرها من

الثورات سواء في التاريخ القديم أو المعاصر — ثورة بيضاء .. وهذا ليس استنتاجا من بطن المجهول .. فلننظر حولنا .. نتفكر ، ونرى !! «

* * *

●● نتوقف أيضا للحظة .. نقرا ما جاء على لسان المستشار عادل يونس وزير العدل ، في حديث معه نشر بمجلة روزاليوسف المصرية أول سبتمبر ١٩٧٥ :

« حين قامت ثورتنا لم يكن لها أي ضحايا ، بينما الثورة الفرنسية مثلا حكمها الغوغاء بالارهاب ..

« الثورة ، وهي الانتقال بين عهدين ، تبحث بداهة عن وسائل الحماية .. لأن القاعدة الأساسية للثورة هي : ان الثورة تخلق القانون .. اذا نجحت تصنع قانونها واذا فشلت يحاكم أصحابها بالقانون .

« الثورة الفرنسية كان قضاتها من عامة الشعب .. خبازين وحدادين .

« ثورتنا استعانت بالمستشارين القانونيين مثل سليمان حافظ وهو قاض .. واذا لم يوجد سليمان حافظ وقتها لوجد سليمان حافظ لأن مسألة حماية الثورة لنفسها ضرورة .. هي محتاجة الى سياج قانوني .. اذن لابد من مستشارين» .

* * *

قال لي حسن ابراهيم : « يحاولون الآن احياء شخصيات من عهد ما قبل الثورة على اساس انها تاريخية ، وهذا لا اعتراض لي عليه . لكن هل خلال ذلك نرجم جمال عبد الناصر وننكره هو والثورة ؟

« اننى اقول لك هذا وانا منذ البداية أضغط على امرين :

١ — « اننى قد اختلفت معه عدة مرات ، وقدمت استقالتى ثلاث مرات ، آخرها سنة ١٩٦٦ .

٢ — « ان ثورة يوليو التاريخية ، وشخصية عبد الناصر الفذة ، في حاجة الى دراسة أشمل وأعمق تتناول الايجابيات والسلبيات .. وتناقش ما حدث في موضوعية تامة ، وبهذا لا يتسع لها كتاب واحد وانما مجلدات عديدة .

« هذا وان كان رأى أن ايجابيات الثورة وعبد الناصر أكثر بكثير من السلبيات .. وشواهد ذلك موجودة في كل مكان » .

● قلت لحسن ابراهيم : هل تسمح لى أن أسالك سؤالاً قد يبدو سطحياً .. اذا عاد بك الزمن الى الوراء ، هل كنت تشترك في تنظيمات الضباط الأحرار ثم في الثورة ؟
— « نعم . وبكل تأكيد »

● وهل كنت ستنتخب جمال عبد الناصر رئيساً وقائداً ؟
— « نعم .. وبكل تأكيد ، لقد سبق انتخابه مرتين رئيساً للجنة التأسيسية للضباط الأحرار قبل الثورة ، وبعدها عندما شكل مجلس قيادة الثورة انتخب رئيساً له .. ولو عاد بنا الزمن مرة أخرى الى البداية .. كنت أنتخبه .

« انك لا تعرف جمال عبد الناصر .. لقد كان له في حياته العامة والخاصة اهتمام واحد فقط هو العمل الوطنى ..
« كان لديه احلام عريضة يريد تحقيقها لمصر والعرب ..
« كان مثالا للطهر والنزاهة ..
« كان كذلك منذ أول مرة رأيته فيها حتى رحيله » .

* * *

في جلسة مجمع اللغة العربية المشهور بمجمع الخالدين ، التى انعقدت يوم ٤ أكتوبر ١٩٧٠ .. أصر عميد الأدب العربى ، الراحل العظيم دكتور طه حسين على الحضور ليؤبن عبد الناصر .. وقال فى كلمته التى أغمى عليه خلالها ، حزنا وتأثرا :

« كنا نثق بأن الرئيس جمال عبد الناصر سيمد له فى الأجل لتحقيق أهداف الوطن ... فهو قد حاول موقفا الى أبعد الحدود : إلغاء الطبقات والأخذ بيد الضعفاء والفقراء ، والمساواة الكاملة بين المواطنين ، وحاول شبيهاً ما أظن أنه حاول — أى حاوله أى أحد فى العالم — من قبله وهو : أن يلائم بين الاشتراكية والديانات السماوية » ..

« وأشهد انى عرفت الرئيس جمال عبد الناصر منذ اوائل الثورة،
واتصلت بينه وبينى مودة كانت فى غاية الاخاء وفى غاية المتانة ...
وله على فضل لا انساه ، فهو قد تفضل ذات يوم وفاجانى بان اهدى
الى قلادة النيل ولم يكن اهداء هذه القلادة للأفراد والمواطنين مالوفا
من قبل (كانت تهدى فقط للملوك ورؤساء الدول) ... وما أرسلت
اليه برقية بتحية أو تهنئة ، الا رد عليها بخير منها ، فكان صديقا
صادقا ، واخا حميما ، وكان برا عطونا على كل المواطنين ، وهذه
كلها اخلاق ما عرفناها فى الذين ينهضون بالحكم » !

* * *

يقول البعض عن جمال عبد الناصر انه كان يسحر الجماهير ، وانه كان
يسيطر عليهم ، وينومهم تنويما مغناطيسيا ... ولقد اثار هذا الكلام —
لصدوره من اصحاب اقلام تفرض فيهم الحكمة والتعقل ! — موجة من
السخرية ، على ان حاتم صادق يعلق قائلا :

« لقد لمسوا ظاهرة فى علم السياسة وهى الـ Carimatic Leadership

التي نترجمها احيانا بكلمة الكاريزما ... ونعنى بها العلاقة الاستثنائية التي
تقوم بين الجماهير والزعيم ، حيث تجد فيه ما يشدها اليه باعتباره البطل
التاريخي الذي ينتظرونه والقائد الذي تتجسد فيه آمانيهم ، ويرون انه
— بالفعل — تعبير حقيقى عن اهدافهم ومصالحهم، ولا تتأكد هذه العلاقة الا من
خلال الممارسة الطويلة حيث يلمس الشعب وبيقين : صدق الزعيم معه ومع
نفسه .. صدقه على المستوى العام والمستوى الشخصى ، وبعده عن كل
ما يسىء اليه ، واقتربه من الجماهير وحياتهم .

* * *

تروى هدى ، انه فى الستينات ، كان يجرى طلاء المنزل ، ومن ثم انتقلت
الاسرة للإقامة فى قصر الطاهرة (بسرأى القبة) غير ان والدها ابدى ضيقه
من هذه الحياة فى القصر الفاخر ... ولهذا انتقل بهم الى استراحة القناطر
قائلا انه لا يطيق هذه الحياة من جهة ومن جهة أخرى لا يريد — كما يكرر

دائماً — التعود عليها .. وأمر أن يتم الطلاء بسرعة .. بل انهم عادوا الى البيت ولم يكن الطلاء قد انتهى كله .

●● وفي حرب ١٩٥٦ ، لم يكن في المنزل ، مخبأ .. وكان مستهدفا بطائرات العدو ، لذلك فانه فيما بعد ، جرى بناء مخبأ كبير .. مزود بغرفة عمليات يستخدمها الرئيس وقت القتال .. وغرف للأسرة !

●● على أنه — عندما جاءت حرب ١٩٦٧ — لم ينزل الرئيس الى المخبأ وفضل العمل من مكتبه العادي .. لذلك أصرت السيدة قرينته على أن تبقى هي الأخرى بجواره في البيت ، ومثلها أصر الأبناء .. أيضا فانه خلال حرب الاستنزاف لم يجر استخدامهم ، وبعد رحيل عبد الناصر ، وخلال حرب أكتوبر الضارية ... لم تشأ الأسرة أن تنزل الى هذا المخبأ تشاؤما .. وبهذا فانه لم يستعمل على الإطلاق .

●● لقد تشاعمت السيدة تحية عبد الناصر ، من المخبأ الذي جهز تماما قبيل معارك سنة ١٩٦٧ .. التي شاهدهت خلالها الزوجة الوفية والأولاد : عبد الناصر العظيم — للمرة الثانية في حياته — وهو في ذروة آلامه النفسية وتأثره !

كانت المرة الأولى .. عند وقوع مؤامرة انفصال سوريا !

أما المرة الثالثة .. فكانت عندما سمع بوفاة عبد الحكيم عامر !

*** * ***

لقد كان عبد الحكيم عامر ، بالنسبة الى جمال عبد الناصر .. أكثر من أخ .. وأكثر من صديق !

اذن ما الذي حدث بينهما — فيما تعرفه هدى — خصوصا في الفترة الحرجة جدا .. من ٥ يونيو ١٩٦٧ — عند نشوب القتال — الى ١٤ سبتمبر .. عندما توفي عامر ، ولا أقول — حتى الآن — قتل أو انتحر ؟ !

- عبد الحكيم عامر .. انتحر أم قتل ؟
- الوقائع الكاملة للمقابلة السرية بين عبد الناصر وشمس بدران !
- لماذا لم يكشف شمس أوراقه للرئيس وضحى بدفعة ٤٨ ؟
- « لم أر أبى حزينا — طوال حياتى — مثل حزنه على المشير عندما عرف الخبر » .
- وزير العدل قال لعبد الناصر فى مجلس الوزراء :
- « أجرينا تحليل امعاء المشير لاثبات الحقيقة .. للتاريخ »



كان عبد الحكيم عامر ، من أخلص أصدقاء عبد الناصر وأقربهم الى قلبه .. ليلة الثورة ، حيث الرقاب معلقة والمصير مجهول ، كان الاثنان معا يحركان القوات ويتجهان الى مبنى القيادة .. بل كانا — على وجه التحديد — يقفان فى نفس المكان الموجود فيه الآن ضريح القائد الخالد .. يشرفان على معركة الاستيلاء على القيادة العامة وفق الخطة التى وضع ملامحها جمال عبد الناصر ، ثم كتبها تكتيكيا زكريا محى الدين بخطه .. وعدل عبد الحكيم عامر فى بعض تفصيلاتها بناء على مناقشات مع عبد الناصر .

وعندما نجحت الثورة .. وتولت الحكم وزارة على ماهر .. قام عبد الناصر بتوزيع رجال الثورة على الوزارات المختلفة بهدف « التعمود » على اجراءات الحياة المدنية بقوانينها ولوائحها ذلك لانه أدرك منذ اللحظة الاولى عدم امكان بقاء هؤلاء فى الجيش حتى لا يصبح « جيشا سياسيا » تتنازعه الاهواء لتضييع البلد ! .. لكنه اعطى لعبد الحكيم عامر منصب مدير مكتب القائد العام للقوات المسلحة .

كان عبد الناصر — كما قال لى حسن ابراهيم — شخصية في منتهى الذكاء، وكان يعرف قدرة كل فرد وامكانياته ومن ثم كان يعطيه بقدر ما يستطيع ، وهو مثلا كان يحب البعض لكن دون ان يسند اليه مسئولية كبيرة ..

●● وقاطعت حسن ابراهيم ، متسائلا :

— هل انهم من هذا ان عبد الحكيم عامر كان اكثرهم كفاءة للتعيين في منصب مدير مكتب القائد العام ، ثم في ترقيته الى رتبة اللواء ليصبح قائدا عاما للقوات المسلحة ؟

انتظر حسن ابراهيم — ونحن جلوس في حديقة منزله — حتى تمر طائرة غطى صوتها على مناقشاتنا .. وبعد تعبير حنين الى سلاحه القديم ، قال :

« الحق ان تعيين عبد الحكيم قائدا للجيش ، لا يمكن فصله عن مسألتين اساسيتين .. الاولى : انه بعد نجاح الثورة ، طلب منا جمال عبد الناصر ان نقطع علاقاتنا بقواعدنا في السلاح . لقد كان كل منا — كما تعلم — له خلايا منظمة في الاسلحة .. يعنى مثلا البغدادى وجمال سالم وانا .. كانت لنا خلايا في الطيران ، خالد له في الفرسان ، كمال حسين في المدفعية ، وهكذا .. ولذلك لم يكن من الممكن ان نستمر على نفس الحال تسندنا قواعدنا والا حدثت امور قد تصل الى انقلاب على الثورة ، او يتكرر ما كان يحدث في سوريا . ولهذا كانت نظرة حكيمة من عبد الناصر ان يطلب منا التخلي عن هذه القواعد ، حتى يصير الجيش وحدة واحدة متماسكة .. ثم كان لابد بتوحيد القوات المسلحة ان يعين لها قائد عام ، وهنا تجيء النقطة الثانية : وهى ضرورة ان يكون هذا القائد العام واحدا من اعضاء مجلس قيادة الثورة . ولا بد ان يكون وثيق الصلة برئيس المجلس — قائد الثورة — والا يشتم منه استغلال منصبه او احتواء الجيش لحسابه الشخصى الخاص .. مما يشكل خطورة على الثورة وقائدها . لهذا فان جمال عبد الناصر اختار عبد الحكيم عامر ، باعتباره صديقه الوفى المخلص .. وفى نفس الوقت فان عبد الحكيم كان ضابطا جيدا ونال ترقية استثنائية في حرب فلسطين ..

« لكن الامر في ١٩٦٧ ، يقول حسن ابراهيم ، اختلف تماما .. ولم يصبح عبد الحكيم عامر هو القائد العسكرى الذى يخطط ويقود معركة ..

« لقد صار عبد الحكيم سياسيا منذ ما بعد الثورة .. ودخل في دوامة العمل السياسى ، بل ان هذا العمل استغرقه ايام الوحدة ، وبعد ذلك مارس السياسة في مجالاتها المتعددة وتطبيقاتها ، خصوصا بعد ان أصبح نائبا اول لرئيس الجمهورية . وهنا كان لابد له ان يسند قيادة الجيش لشخص آخر .. يصبح قائدا عاما للقوات المسلحة ، يتفرغ للمسائل العسكرية .. يدرس ويخطط ويقود . لكن عبد الحكيم لم يفعل ذلك » .

* * *

مارس عبد الحكيم عامر — اثن — السياسة كرجل عسكرى ، ومارس العسكرية كرجل سياسى !

ومن هنا حدث الخلط .. واينته مجموعات من الضباط اذ كان — رحمه الله — طيبا ودودا ، يقرب الضباط اليه ويفدق عليهم ويلبى طلباتهم .. وكثيرا ما كان بعضهم ينادمه في سهراته . وكان هو محبا للسهر ، وبرغم أنه متزوج من سيدة فاضلة فلقد تردد خبر عن علاقته بمطربة ، ثم تأكد هذا الخبر ، او أصبح اقرب الى التاكيد عندما عقد زواجه بالمثلثة السيدة برلنتى عبد الحميد وانجب منها فى يناير ٦٧ ابنا اسماه « عمرو » .. وكان هذا الزواج سرا ، غير معلن ، الى حد انها عندما كانت تطلبه تليفونيا ، ويتصافى ان يكون لديها صديقة زائرة ، او عندما يتصافى ان يطلبها هو .. كانت للتمويه تناديه بلقب « الدكتور » . بل ايضا عندما كان هو يطلبها ويرد على التليفون — بالمصادفة — احد غير برلنتى .. وعندما يسأل هذا « الحد » عن : من الذى يريد « المدام » .. كان يقول : « الدكتور » !

تلك ، ربما تبدو معلومات غير جوهريّة ، فى سياق المناقشة السياسية والعسكرية ، لكنها ملامح للشخصية تحدد جوانبها المختلفة .

* * *

قالت لى هدى جمال عبد الناصر :

« كان المرحوم عبد الحكيم عامر ، صديقا لأبى .. ولربما حدثت بينهما خلافات .. لكنى لا ادعى العلم بتفاصيلها اذ كما سبق ان قلت لك .. كان أبى يبعدنا عن السياسة ، غير أنه من الجائز أن

أكون قد وقفت على بعض المسائل خصوصا عندما عملت كسكرتيرة
لأبى فى الفترة من سبتمبر ٦٩ الى سبتمبر ١٩٧٠ ، غير انى هنا
أعتبر نفسى سكرتيرة لرئيس الجمهورية لا يحق لى الكلام عن كثير
جدا من الأمور ..

« لكنى أذكر تماما ما حدث عقب أيام الهزيمة المرة ..

« كان أبى فى ذروة الدراما : انسانيا ووطنيا وقوميا ..

●● على المستوى الانسانى .. تضاعفت أمراضه وزاد « السكر »
بشكل حاد ومخيف ، ذلك ان هذا المرض يجيء ويتضاعف من شدة الانفعالات
النفسية والعصبية .. ولقد كان أبى فى قمة هذه الانفعالات ، والأدهى من
ذلك وأمر — كما يقولون — انه يمتلك مقدرة خرافية على اخفاء آلامه ..
لم يكن من ذلك النوع الذى يستمرىء اظهر الآلام وخلع عذاباته على الآخرين
.. انما يحبسها تحت جلده لا تظهر عليه ، ولكى يفعل المستحيل حتى يحيل
ما يعتل فى أعماقه الى شحنة من الإرادة يتحدى بها المستحيل الى الممكن ..
ويتجاوز الألم الى الأمل .. وبهذا كان لا يهرب أو يتهرب من أى موقف مهما عظم
.. وكان هذا « التحدى » سمة مميزة فى شخصيته .. وهى مع ما تعطيه
من قدرة ايجابية لتنشيط الغير ، تهدد صحته وتتحول فى دمائه وأعصابه
الى وخز ابر لا يحتمل !

●● « وعلى المستوى الوطنى .. كانت أمامه مسئولية تحرير شرف
مصر ، بتحرير ترابها الذى احتله العدو ، ولقد كان أبى يدرك الحقيقة جيدا ،
ان مسألة المحافظة على « مصر المستقلة المتحررة تحررا كاملا » لا ترضى
القوى الامبريالية العالمية .. ومن ثم فسوف توجه اليها الطعنات ، من كل
اتجاه وبأى وسيلة لمحاولة ان تعود مصر لتركع من جديد .. ولتصبح البقرة
الحلوب الموجودة على ضفتى النيل ، والتى تمتد ضروعها هناك .. بعيدا
خارج الحدود ! كان يعرف ذلك ويدركه ، لكنه بفكر الثائر الذى لم يتخل
عنه برغم سنوات العمر وطول النضال وفداحة التجربة ، كان يؤمن بتحويل
المستحيل — كما قلت — الى ممكن معتمدا على الانسان المصرى بامكانياته
وقدراته .. على مصر الحاضر ، وتاريخها الحضارى الممتد الى سبعة
آلاف عام فى بطن التاريخ !

● ● « وعلى المستوى القومى .. كان يؤمن بدور مصر عربيا ، وليس وطنيا فقط ، وان الضربة التى حدثت فى يونيو ٦٧ ، لم تصب الدولة فحسب لكنها أصابت الأمة العربية بكل ما تحتويه من مشمول قومى وحدوى ، وعلى هذا تصبح الهزيمة كارثة بقدر ما تحدثه من شروخ فى الأمة ، وتصبح الكارثة هى العدم اذا ما تحولت الشروخ الى ما لا يمكن اصلاحه !
« من هذا — تؤكد هدى على حروف الكلمات — كان عليه ان يصارع المرض ، ويصارع العدو ، ويصارع القوى الامبريالية .. مهما كلفه ذلك من جهد وتضحية الى حد انه ضحى بالعمر كله ! ..

« المهم هذه هى الاطارات النفسية ، او على الأقل ملامحها ، اذ انها هى نفسها كانت أضخم وأكثر استفحالا بصفوطها ، من أى كلمات أو تعبير .. »
« أقول هذه هى الاطارات النفسية التى كان يتحرك فيها أبى .. ووقتها جاءت معلومات عن اتصالات تتم بالمشير عامر وهو فى منزله ، وعن طبيعة تأمرية لهذه الاتصالات ، وعن نشاط مكثف يقوم به شمس بدران معتمدا على تنظيماته فى القوات المسلحة وفيها بعض من زملاء دفعته (سنة ١٩٤٨) .. وهنا استدعى أبى ، شمس بدران لمقابلته وأخبره بتفاصيل تحركاته وقال له :

« يا شمس .. اننى أعلم انك تتحرك من خلال تنظيمك السرى فى الجيش ، وانت تعتمد على أفراد دفعتك الذين عينتهم فى المراكز الحساسة وفى الوحدات والأفرع المختلفة ..

« وانت تعلم يا شمس ، انه لابد من اجهاض هذه التنظيمات .. انه من غير الممكن ان تظل هذه الخلايا بعيدا عن أعين القيادة .. ومتصلة بك ، وانت الآن خارج الخدمة !

« واننى أقول لك الصدق ، اننى لا أعلم بكل أعضائها .. لذلك اطلب منك أسماء أعضاء تنظيمك كلهم لتتم مواجهتهم بأحد مرين : اما أن يقطعوا صلتهم بك ، او يحالون الى التقاعد ..

« اننى اطلب هذا ، وأنا أعلم مسبقا احتمال رفضك بأسلوب ما .. لكنى أنظر للأمر — مع الاعتبار الوطنى — نظرة انسانية .. اذا لم أعرف من هم أعضاءك بالضبط فسوف تجدنى مضطرا الى احالة كل أفراد دفعتك الى التقاعد ، تامينا للقوات المسلحة ، وحفاظا على الوحدة الوطنية .. »

واستمر عبد الناصر يتحدث ، وأستمر شمس يرد في محاولة للتوصل من
أى مسئولية ، مدعيا أنه ليست له تنظيمات .

ولقد كان شمس بدران ، يعلم على وجه اليقين ، أن عبد الناصر سوف
يفصل كل أفراد دفعته ، لكنه لم يشأ أن ينقذ الأبرياء منهم ، ربما ظنا منه
أن محاولة الاستقطاب التى تتم من حول المشير سوف تنجح ، « وانهم »
سيعودون من جديد للسيطرة على الجيش .. والدولة !

لهذا فشلت المحاولة .. ولم ينقذ شمس زملاؤه .. ففصلهم عبد الناصر !

* * *

ونفتح هنا قوسا لنقول ان بعضهم عاد فيما بعد الى الخدمة .. ومنهم
على سبيل المثال اللواء طه المجدوب الموجود الآن فى الخدمة والذى وقع
الاتفاقية الأخيرة للفصل بين القوات فى جنيف (١٩٧٥/٩/٤) والذى جرى
تعيينه بعد فصله فى مركز الدراسات السياسية « بالأهرام » — بموافقة
عبد الناصر — رغم اعتراض وتهديد سامى شرف ! .. و .. ومنهم عسدد
شارك مستقبلا فى حرب أكتوبر المجيدة سنة ١٩٧٣ .

* * *

ثم نتوالى الحوادث بعد ذلك ، ويستمر المشير فى تجميع الضباط حوله
ويستمر نشاط شمس ، وتجىء المعلومات عن المؤامرة ..

« و .. تتضاعف آلام أبى ، وهو يرى « الأخ والصديق الحميم » يتآمر
ضده .. فيرسل فى استدعائه لا ليلتقى به وحده ، وإنما بحضور كبار
المسؤولين وقتها (الرئيس السادات ، السيد زكريا محيى الدين ، السيد
حسين الشافعى) .

« كان أبى يردد قبل وصول المشير : « بقى عبد الحكيم يعمل كده ..
عبد الحكيم ! » .

« ولما جاء دخلوا جميعا فى مناقشات حادة لكنى للحق — تقول هدى —
لم أسمع تفاصيل الكلام ورغم انى كنت فى المكتب الملاصق .. لكنى أنكر ان
أبى خرج من المكتب مرددا « انه لا يريد أن يفهم » ثم صعد الى حجرته فى
الطابق الثانى .. وترك المشير مع كبار المسؤولين الذين كانوا موجودين
ليظل معهم بعض الوقت ولتحدث مناقشات أكثر حدة ! »

وتمضى الأحداث ..

« وفي يوم ١٤ سبتمبر ١٩٦٧ ، كنا في الاسكندرية ..

كان أبى — على وجه التحديد — يتناول فنجان شاي عندما جاءه خبر وفاة المشير .. وجهد وجه أبى للحظات ، لكنه كان ينطق بحزن الدنيا كله .
« وكانت أول كلمة يتفوه بها هى أن طلب السيارة فوراً .. ثم هبط يركبها متجها بسرعة الى القاهرة » .

قلت لهدى عبد الناصر :

● أسالك سؤالاً صريحاً .. هل تعتقدان أن المشير عبد الحكيم عامر قد قتل أم انتحر ؟

قالت لى هدى بسرعة :

« فى حدود علمى انه — رحمه الله — قد مات منتحراً ، وأذكر عندما كنت سكرتيرة لرئيس الجمهورية ، انى سمعت تسجيلاً لجلسة مجلس الوزراء التى عرض فيها وزير العدل — وقتها — المستشار عصام حسونة (المحامى الآن) تقريره وقد قال انه ثبت طبياً وفنياً وبعد التشريح ان المشير .. مات منتحراً !

« وقد قال أبى للوزير ، بحدة وتأثر ناجم عن حبه للمشير وصيانة لحرمة الجثمان :

— وليه التشريح ده والبهلة .. حرام !

ورد الوزير :

— يا فندم .. هم أخذوا جزءاً من الأمعاء للتحليل .. وده لابد منه لاثبات الحقيقة .. للتاريخ !

* * *

تحاول هدى أن تستعيد صورة تلك الأيام :

« لم أشاهد أبى حزيناً على أحد ، مثل حزنه على المشير !

« كان حزنه ، صامتاً .. ولم نكن نتحدث معه الا بالكاد .. على قدر ما يطرح من موضوعات .. واستمرت حالة الحزن الرهيبة ...
« رحم الله أبى ..

« ورحم صديقه عبد الحكيم عامر !



● لحظة ضحك .. مع الصديق المشير
● قبل الازمة !

● لحظة مرح .. في السنوات الاولى
● للثورة !

● لحظة تفكير .. كان دائما مستغرقا
● فيها !



- طقم الشاي الذى آثار تحقيقا فى الرئاسة !!
- الجلسة الوحيدة التى حضرها عبد الناصر مع الشيوعيين لمدة ساعة .. وحسبوا عليه !!
- حكاية الميكانيكى وأحمد فؤاد وخالد محى الدين !!
- ((الخاص)) بالنسبة له ملك للعام .. والعام ملك للجماهير وحدها ..

— ٩ —

انهمكت هدى فى المناقشة بحرارة الى الحد الذى فقد معه فئجان الشاي حرارته .. ! لقد انشغلت عنه بالذكريات حتى صار غير صالح .. لكنها ثبتت عيناها على الفئجان وهى تقول :

« لقد ذكرنى بحكاية طريفة وهامة !

« أنت تعلم ان رؤساء الدول يتبادلون فيما بينهم الهدايا خلال الزيارات .. وهى عادة ما تكون من الصناعة المحلية الوطنية .. ولقد كان من بين الهدايا التى يعطيها أبى للضيوف من الرؤساء منتجات صناعة الصينى ، اذ كان أبى معجبا بهذه الصناعة مثل اعجابه واعترازه بمختلف الصناعات المصرية . بل انه كان لا يكتفى بنوعية الانتاج وحجمه والقوى العاملة فيه ، وانما يسأل ويستفسر ويرى بنفسه تأثير اقامة مصنع فى مكان ما على البشر المقيمين فى هذه المنطقة ومدى ما حدث من تغيرات حضارية واجتماعية ومعيشية .

« قلت ، انه كان يفخر بصناعة الصينى ويقدم منها للزوار : اطقم الشاي .. وفى مرة جاء أحد رؤساء الدول ، وتقرر اهداءه « طقما » وأبلغ المختصون فى الرئاسة لتجهيز الهدية .. غير انه لسبب ما — ربما هو الدقة المتناهية فى الترتيبات — طلب منى أبى ، بصفتى سكرتيرته ، قبل موعد تسليم الهدية بساعات قليلة ، ان اذهب لأطمئن على وجودها واعدادها .. وعندما ذهبت

**لقيتني مفاجأة مذهلة ! . لقد كانت في « طقم الشاي » مجموعة من العيوب
أقلها عدم انتظام استدارة الفناجين بشكل مخجل !**

« وبالطبع عرف أبى ، وأجرى تحقيقا عاجلا ، ليتبين أن المصنع المختص
ينتج كمية خاصة — بأعلى درجات الكفاءة والقدرة — لحساب رئاسة
الجمهورية سواء لاستخدامها أو لاعطائها كهدايا . . ولقد كان يوجد بالفعل
احتياطي من هذا الانتاج في الرئاسة غير أنه فرغ ومن ثم أسرع أحد الموظفين
ليشتري هذا الطقم ، دون أن يعرف بالطبع عيوبه . . ربما لأنه لم يتصور
أن متجرا ضخما يمكن أن يبيع مثل هذا . . وأن البائع يمكن أن يغش مندوب
الرئاسة ! . . أو ربما لم يتصور أن المصنع أصلا ينتج بهذه الرداءة ! » .

الى هذه الدرجة . . تكون الإدارة ؟ !

الى هذه الدرجة . . تتلون الحقيقة أمام الرئاسة ؟ !

**الى هذه الدرجة — تقوم الأجهزة الوسيطة بصنع عازل بين الرئاسة
وبين القواعد . . مما يبرز في النهاية ضررا بالغا يسىء الى الطرفين . .
والى الأمة !**

« اذكر ايضا — تضيف هدى عبد الناصر — انه عندما أصيب أبى بالسكر ،
وكان يتحاشى اكل الحلويات فيما عدا قطعة شيكولاته صغيرة يلتقطها اذا
تصادف أن رأى علبة منها في المنزل خصوصا عندما يكون أحفاده موجودين !
اذ انه كان يحب الشيكولاته ويتذوق طعمها !

« عندما أصيب بالسكر ، وزانت مضاعفاته . . وقرر له الأطباء نوع
المربي — التى بلا طعم — والمكرونات التى تشبه الجير ! — قال ان فى مصر
مرضى كثيرين بالسكر ، ومعظمهم ليست أديهم المقدرة والوسيلة على شراء
هذه الأنواع الأجنبية فلماذا لا تقوم شركة مصرية بصنع مثيلا لها . ؟ وبالفعل
اتصل بالمسؤولين للبحث والتنفيذ . . وقد ظهر نتائج ذلك ، هذه الأيام بعد
5 سنوات من رحيل أبى » .

ان هذه الطلبات التى طلبها عبد الناصر ، ليست الا نماذج بسيطة لاشياء
أكبر وأهم . . وان كان حل مشاكل الجماهير ، وتوفير الخبز والطعام —

للأصحاء والمرضى ، يحتل لديه المرتبة الأولى ، ذلك انه اذا كانت الثورة
هى علم تغيير المجتمع .. فان ركيزة هذا العلم هى خدمة الانسان ! .

ولقد كانت هذه الخدمة هى الهدف المحورى لعمل عبد الناصر ، يكرس
لها حياته كلها بغير فصل بين الخاص والعام !

ذلك لأن كل « خاص » له كان ملك « العام » ، فى حين أن « العام » كان
— فى معتقداته وممارسته — ملكا للجماهير ..

* * *

يروى حسن ابراهيم انه لم تكن لدى عبد الناصر دقيقة فراغ يعتبرها
خاصة به ، فكل وقته لحساب العمل الوطنى يؤديه بدعب ، وصبر ، ونكاء
.. وهذا هو طبعه منذ ان عرفته سنة ١٩٤٦ ..

« فى تلك السنة كان التنظيم السرى فى الطيران الذى أنتهى اليه قد حل
نفسه اثر احداث واضطرابات وتحقيقات .. وفى يوم جاءنى عبد المنعم
عبد الرؤف — احد ضباط الجيش الأحرار — وكان صديقا لى .. وتحدث
معى ثم قال ان هناك تنظيما فى الجيش يرأسه الصاغ جمال عبد الناصر ..
وانه — اى عبد الناصر — يحتاج الى ضابط وطنى من الطيران يضمه الى
التنظيم .. وسألنى عبد المنعم عما اذا كنت موافقا فابديت ترحيبى .. ثم
جرى ترتيب لقاء مع جمال ، ومن يومها صرت واحدا فى خليته الأولى وجننت
لها اثنين من الطيران هما : عبد اللطيف البغدادى وجمال سالم ..

« من ذلك اليوم سنة ١٩٤٦ ، وانا على علاقة مستمرة ودائمة به ..

« واذكر اننا كنا نندهش منه ونعجب به فى ذات الوقت ، اذ كان مختلفا
تماما عن الشباب فى مثل عمره (٢٨ سنة وقتها) .. فلم يكن يدمن شيئا
او حتى يتعاطى مجرد الترفيه كما يفعل البعض .. ولم يكن يسهر كمادة
اترا به فقد كانت « السيجارة » هى فقط متعته . وكانت هوايته التى يعطيها
كل وقته تتركز فى العمل الوطنى : سواء فى توسيع دائرة تنظيم الضباط
الأحرار ، او تعميق المفاهيم السياسية ، والاعداد للتحركات التكتيكية
بانتخاب افضل الظروف والامكانيات تمهيدا للهدف الاستراتيجى الرئيسى
وهو الثورة ..

« كان هذا العمل هو طعامه وشرابه ومتعته .. لا يكل ولا يهدأ ليل نهار .. والمهم انه يفعل ذلك وفي نفس الوقت ينجح ويبرز في مسئولياته الأخرى .. في العمل مثلا كضابط ، وفي البيت كزوج ورب أسرة .. وكان يتمتع بإنكاء حاد ، يفكر بسلامة ، ويقرر بجرأة ، ويتحسب لكل احتمال .. ويقود المجموعات كلها ، هو الوحيد الذي يعرف الأعضاء ، في حين أن الآخرين لا يعرف كل منهم الا عدد محدود .. وكما قلت لك ، كان هو يقيس قدر كل فرد .. فمثلا كان يقدر أحد الضباط الأحرار المشتركين في التنظيم بدور كبير ، لكنه لم يخبره بتحديد ساعة الصفر ليلة الثورة ! .. لماذا ؟ لأن هذا العضو كان على صلة قرابة متينة وصلة مستمرة تقريبا .. بصحفي كبير وقتها ، وكان العضو يخبر قريبه بتفاصيل كثيرة .. ومن ثم خشي عبد الناصر — ومعه حق — أن ((يفلت)) لسان العضو أمام قريبه الصحفي ! »

● قالت لحسن إبراهيم : « خطر لى أن أسألك عن علاقة الضباط الأحرار بالحزب الشيوعى ، ان هناك رواية وردت على لسان البعض بأنكم كنتم على صلة بالحركة الديمقراطية للتحرر الوطنى (حدثو) وان هذه الحركة كانت تقوم باعداد المنشورات لكم ، وبلورت أهداف الثورة الستة .. أى عملت بالتنظيم الثورة وساهمت فيه بدور كبير ؟؟ »

● ● قال حسن إبراهيم : « هل قالوا هذا الكلام ؟ .. ومن هم ؟ »
« ان الموضوع له شقان :

١ — كان يوجد في التنظيم اثنان من الشيوعيين : أولهما خالد محي الدين الذى كان عضوا في اللجنة التأسيسية ثم في مجلس الثورة ، وثانيهما يوسف صديق منصور الذى كان عضوا منظما فقط وليس عضوا في اللجنة التأسيسية .. ثم دخل مجلس الثورة في نهاية عام ١٩٥٣ تقديرا لدوره ليلة الثورة . هذان فقط كانا من الحزب الشيوعى ، على أن جمال عبد الناصر — بتقديره السليم — وحتى لا يجرى استقطاب عملنا لجهة ما ، وحتى يبعد من أهواء الأحزاب ، ولا نصبح موزعين بين هذا وذاك حسب انتماءات كل منا .. طلب قبل تنفيذ الثورة أن نقطع أى صلة لنا بأية تنظيمات أخرى .. وأصر على أن يفاضل كل ما بين السير مع الضباط الأحرار الى نهاية الشوط

أو تركه لينتمى الى حزب آخر . ولهذا مثلا خرج عبد المنعم عبد الرؤوف — الذى عرفنى بجمال عبد الناصر — لأنه فضل الاستمرار مع الاخوان المسلمين ، ومن ثم فان بقاء خالد ويوسف معناه قطع صلتهم بالحزب الشيوعى !

٢ — لم تكن لجمال عبد الناصر ، أى صلة بالشيوعيين ، وكل منا هناك انه كشاب وطنى كان يسعى للتعرف على الاتجاهات والتيارات الموجودة ، فكان يتصل بها لفترة محدودة جدا حتى يدرسها عن قرب ، ومن داخلها دون اكتفاء بالسمع .. وخلال ذلك الوقت كان على صلة بأحمد فؤاد — رئيس بنك مصر حاليا — وحدثه فؤاد عن خلية الحزب الشيوعى المنضم اليها حتى يزامله فيها .. وفعلنا ذهب جمال عبد الناصر حيث حضر اجتماعا للخلية لمدة ساعة واحدة فقط .. وكان يرأس الاجتماع والخلية عامل ميكانيكى !

« وأذكر — يستمر حسن ابراهيم — ان عبد الناصر عاد بعدها ، وخلال اجتماع لنا .. أخذ يتهم على « خالد محى الدين » بسبب ما دار فى اجتماع الخلية من مناقشات عقيمة .. وبسبب رئيسها الذى لم تكن لديه أى فكر أو مفهوم سياسى وكان عبد الناصر يقول لخالد : « بقى تسبب نفسك لواحد ميكانيكى يعلمك السياسة ويقودها فى العمل الوطنى .. صحيح فيه عمال متورين وواعين .. والعمل — مهما كان — مش عيب انما شرف ، لكن : هل الميكانيكى ده هيديك دروس ، علشان تعمل ثورة ؟! »

« اما حكاية المنشورات — يقول حسن ابراهيم — فقد كنا نطبعها تباعا لدينا نحن أعضاء التنظيم وليس فى مكان آخر ! كنت مثلا أطلعها فى شقتى التى كنت أقيم فيها هنا بمصر الجديدة ، أضع الماكينة « الرونيو » فى الحقيبة الخلفية لسيارة زميل لى ، وتظل معنا يومين ، ننتهز وقتا ما لنحملها الى الشقة للعمل ثم ننزل بها الى السيارة نلف بها وهكذا .. حتى تنقل لزميل آخر ، حمدي عبيد مثلا أو غيره أو غيره .. لاننا كنا حريصين على السرية التامة . وعلى أن لا نظل الماكينة وقتا طويلا فى مكان واحد حتى لا يلاحظ أحد صوتها .. أو تصل « اخبارية » للسلطة فيفتضح أمرنا .

« لهذا كله فأتنى أؤكد عدم وجود صلة بين تنظيم الضباط
الأحرار ، وإى حزب آخر ، ولا نخل لآى جهة فى تحرك هذا التنظيم
وعمله . . لا قبل الثورة ولا ساعة قيامها ولا بعد تفجرها . .

« كذلك فإن الأهداف الستة للثورة ، كانت بلورة لأهداف
الضباط الأحرار ولتنظيمهم . كان حرصنا أن تكون مصر حرة
مستقلة يملك الشعب فيها مقدراته بيده ، بلا سيطرة من الخارج
أو الداخل .

« لقد كان هذا هو حرصنا ، وهو حرص جمال عبد الناصر الذى
قاد الثورة بنجاح ، وقاد مصر وأمتة العربية بنجاح ، برغم اختلاف
معه ، وتحفظات لى على بعض قراراته . .

« لكنه — رحمه الله — باستقراء إنجازاته . . وكما كان يخطط وسبعت
منه شخصيا ، كان يحلم أحلاما عظيمة لمصر . .

« كان يريد أن يحولها الى جنة يرغل فيها الانسبان سعيدا . . »

* * *

انن ما الذى منع عبد الناصر من صنع الجنة ؟

هل هى المعركة . . بالتأكيد !

هل هم المعاونون . . بالقطع !

طيب ، اذا كانت المعركة — فى سبب جوهرى لها — حصاد الداخل بكل
ما فيه من فكر وبشر . .

واذا كان هذا «الداخل» هو سلوك المعاونين . . وانحرافاتهم ، واذا كان
عبد الناصر قد تخلص من بعض معاوينه عامى ٦٧ و ٦٨ وسماهم « مراكز
القوى » ، واذا كان الباقون الذين استمروا قد انصرفوا . . فماذا فعل هو
ازاء انحرافاتهم ؟

* * *

يخيل الى ، انه لابد أن ناخذ واقعة انحراف جوهرية . . ونتبعها
من الألف الى الياء ، على أن ندعمها بالوثائق حتى يكون حوارنا
مرتكزا الى حقائق مادية . . قلت لهدى : اليس ذلك كذلك ؟ !

● وثائق « الانصراف » !

● حاتم صادق يروى كيف جرت عمليات التزوير في انتخابات الاتحاد الاشتراكي ! ودوره هو وهيكل وثروت عكاشة !

● سامي شرف استدعى حاتم — قبل أن تجف دماء عبد الناصر — ليسأله عن الوثائق !

● جمال عبد الناصر يقول :

« بقدر حجم ضربة ٦٧ .. لابد ان يكون حجم التغيير »

— ١٠ —

جلسنا « ندرش » فيما قبل الحوار الجدى .. فى شئون مختلفة نهضم بها « اكلة الافطار » التى نقبل عليها عادة بنهم شديد .. كان من قواعد الصوم ان تملأ المعدة حتى تتمزق او تكاد .. او .. كان هذه آخر « اكلة » فى عمر الانسان !

ودارت بنا المناقشة ودرنا بها .. بينما كانت امامنا اكواب العصير .. وراديو صغير جعل هدى جمال عبد الناصر ، تتذكر حكاية غريبة !

« كان أبى — كما قلت لك — يحرص على أن يعرف الشيء من مصادره الأصلية ، ومن ثم فلقد كان حريصا على متابعة ادوات الاتصال وأهمها الصحف والاذاعة .. كان يقرأ الصحف بنفسه سواء كانت عربية أو أجنبية ، وربما لهذا درست أنا اللغة الفرنسية حتى أتابع الصحف الناطقة بها وأعرض عليه ما يجىء فيها خلال عملى كسكرتيرة للرئيس .. أما الاذاعة فان « الراديو » كان دائما الى جواره .. دائما « مفتوح » سواء كان يقرأ أو يكتب ، الى حد اننا اذا لم نسمع الراديو فى غرفته .. نعرف على الفور انه قد نام !

**« وعندما كان أبى يسافر الى الخارج .. كان حرصه على سماع
« الراديو » يزداد خصوصا اذاعة القاهرة ليعرف الأنباء .. وليسمع بالذات
صوت القاهرة .**

**« ولهذا فان خلال زيارته السرية لموسكو اوائل سنة ١٩٧٠ للانفاق على
بناء شبكة الصواريخ .. اخذ أبى فى الصباح وفى المساء — طبقا لعادته —
يحرك مؤشر الراديو بحثا عن صوت القاهرة بلا جدوى ، وفتح مجلة الاذاعة
التي كان يأخذها معه لمعرفة الموجات التي تبث عليها الاذاعة .. وتأكد
منها .. وعاد يحرك المؤشر لكن أيضا بلا جدوى ! .**

**« واحترار أبى — كما عرفت منه بعد ذلك — وسأل واستفسر .. وعاد
الى القاهرة — ولقد كانت زيارته على أية حال قصيرة — ليفاجأ بعد التحقيق
الذى أجراه بنفسه هناك وهنا ، ان : اذاعة مصر لا تصل الى هذه البلاد
البعيدة الا بصوت خافت جدا .. انن لماذا كان يسمعها من قبل وفى زيارته
الأخرى بوضوح ؟**

**« ان السبب فى هذا — كما كشف التحقيق — بسيط جدا ، وهو ان
المسؤولين عن هذا القطاع الاعلامى كانوا يعرفون سلفا برحلاته سواء
الى الاتحاد السوفيتى أو غيره ، وبناء على ذلك كانوا يعملون على تقوية
الارسال وتوجيهه بحيث تسمع الاذاعة بوضوح فى الدولة التي يزورها ..
أما هذه المرة فان الزيارة كانت سرية .. فلم يعلم أحد .. وبالتالي ظل
الارسال كما هو غير مسموع !! «**

*** * ***

ما الذى يمكن ان نستخرجه من هذه الحكاية ؟

وهل يمكن ان نخلع صفة « الانحراف » عليها !

ام نكتفى بالقول انها مداراة من المسئولية ؟

**وما هو الفرق بين المداراة والانحراف . اليس بسبب الاولى تحدث
الثانية ؟**

**ربما من هذا السبب ، يقول حاتم صادق ، أن « الرئيس عبد الناصر »
كان يهتم جدا بالمناقشة وبأية آراء أو اقتراحات أو شكاوى تصل اليه ..**

وكان يرحب جدا بالانتقاد على عكس الصورة التي تحاول رسمها له بعض العناصر الموتورية .. « واذا أردت كما سمعت منك أن تأخذ واقعة انحراف معينة ، فأعتقد أن واقعة انحراف انتخابات الاتحاد الاشتراكي سنة ١٩٦٨ ، نموذجيا صالحا ، لعدة أسباب :

١ — أن جمال عبد الناصر بنفسه قد أقر بوقوع انحراف ودون نقاط عنها بخط يده .

٢ — أن أنور السادات ، قد أشار الى هذه الانحرافات أكثر من مرة ومنها المرة التي تحدث فيها عن سرقة خزانة مكتب عبد الناصر التي كانت تحوى أوراقه .

٣ — أنه قدر لي أن أكون واحدا من الذين عاصروا هذه الواقعة (الانحرافات) وشارك في كشفها ، إذ أنني كنت أحد ثلاثة مصادر رفعوا الى « الرئيس » بيانات عن الانحراف وكيفيته وأساليب مراكز القوى في ذلك . وهذه المصادر يمثلها : محمد حسنين هيكل — ثروت عكاشة — وأنا ! وربما تكون هناك مصادر أخرى لكني لا أعرفها .. » .



ثم بدا حاتم صادق يشرح :

« تبدأ قصة الانحرافات التي وقعت في انتخابات إعادة بناء الاتحاد الاشتراكي العربي عام ١٩٦٩ ، الى الشهور التي أعقبت نكسة يونيو ١٩٦٧ ، وما جرى خلالها من محاولة عبد الحكيم عامر وشمس بدران للاستيلاء على السلطة .

« فعلى مدى شهور طوال كان تفكير جمال عبد الناصر مركزا في موضوعين رئيسيين :

● الأول : إعادة بناء وإعادة تنظيم القوات المسلحة المصرية بسرعة وكفاءة .

● الثاني : التغيير الشامل في الأوضاع الداخلية .

« وكان جمال عبد الناصر يربط ربطا كاملا بين متطلبات البناء العسكرى ومتطلبات البناء الداخلى فى تحليله الشامل ، والعميق لنكسة يونيو ١٩٦٧ .
» ورغم الجرح العميق الذى أصابه بنكسة يونيو ١٩٦٧ فقد كان واثقا من قدرته على ان يعلو فوق الآثار النفسية لهذه الهزيمة ، ليظل فكره يعمل من الواقع القائم وبمنظرة تمتد الى المستقبل الذى يتمناه .

« وكان جمال عبد الناصر يشعر بأن هزيمة يونيو ١٩٦٧ ليست حادثا عابرا أصاب القوات المسلحة لأسباب كانت كامنة فيها . كان يقول :
» ان القوة العسكرية لدولة هى المرآة التى تعكس أوضاعها الداخلية .
لقد جاءت هزيمة يونيو مفاجئة ، ولكن لا يجوز لنا أن ننظر — لتلافى تكرارها ولازالة آثارها — ان ننظر فقط الى الجيش . ان الهزيمة العسكرية لدولة من الدول تكون هى الناقوس الذى يدق لكى يجرى التغيير الشامل فيها .
وبقدر حجم الضربة فى ١٩٦٧ ، يجب أن يكون حجم التغيير بعدها . »

« وكعادته ظل جمال عبد الناصر يفكر طويلا وبعمق .. كان يضع فى اعتباره القيود التى كبلت بها يدا مصر عقب نكسة ١٩٦٧ : قدرة عسكرية عند الصفر أو هى دونه ، تفوق عسكرى كاسح على الجانب الآخر من خطوط المواجهة ، شرح أصاب المجتمع بسبب الهزيمة وجعل اعادة تقييم كل مواطن لكل القيم والمبادئ السياسية .. عملية طبيعية تجرى فى الأذهان والجو النفسى السائد يساعد — بحكم طبيعة الأمور — على التشكك فى كل شىء حتى ما هو سليم وصحيح .

« وفى اطار هذه القيود كان عليه ان يعبر البناء .. بغير هزات تحول الشرخ الى كسر والكسر الى انهيار ! .

« بخطى وثيدة ولكن نتائجها سريعة ، كان عليه ان يتحرك بخطوات متأنية ولكن واثقة .

وتبلور كل فكر عبد الناصر بعد طول تفكير وطول معاناة : وخرجت طاقاته الفكرية مبدعة وقدم الى الشعب بيان ٣٠ مارس برنامجا للبناء السياسى والعسكرى ..

« وكانت آمالا كبارا تلك التى علقها على البيان ..

« أراد — لظروف المعركة الضارية — أن يضع بذرة التغيير الداخلى

ليرعاها رويدا رويدا الى جانب مسؤولياته كقائد أعلى للقوات المسلحة .
وصدر البيان وتضمن الكثير من أمنياته .

ولكن جمال عبد الناصر كان يعرف أن المدخل الى التغيير الشامل هو اعادة
انتخابات الاتحاد الاشتراكي من القاعدة الى القمة .

كان يقول : « أريد وجوها جديدة .. دما جديدا .. شبابا مؤمنا متحمسا
متطلعا .. لا قيد على حركته الا ايمانه بوطنه وثورته وبجتمية المعركة » .
ولمزيد من الحرص قرر تشكيل لجنة الخمسين للاشراف على الانتخابات
ويومها قال : أريد لجنة أمينة .. لجنة تمثل مستقبل الاتحاد الاشتراكي
ولا تمثل ماضية » .

« وكان جمال عبد الناصر يتحدث كثيرا في تلك الفترة عن آماله . في
مجلس الوزراء .. في اللجنة التنفيذية العليا .. وقد أتيح لى وقتها أن أطلع
على ما دار في تلك الفترة بحكم عملي بالقرب منه في مكتب الرئيس للمعلومات .
« كان يتحدث ويستمع ويناقش .. ساعات طوال .. وكنا نعلم كم يتألم
جسمانيا في هذه الساعات » .

« في تلك الفترة وقبل أن يتلقى العلاج الطبيعي في « سخالطوبو »
بالاتحاد السوفيتي .. كانت آلام رهيبة ، يعانيتها في ساقيه ..
كان لا يستطيع الجلوس طويلا .. ولا المشي طويلا .. ولا الرقاد
طويلا .. !!

« وأضيفت الى آلامه النفسية آلام البدن .. ولكن ظلت الارادة
.. أقوى واجمل ما فيه .. كان يجلس في اجتماعات السلطة
التنفيذية ، والأجهزة الشعبية ساعات وساعات .. كان يركز بكل
ارادته في النقاش لينسى الآلام ..

« وكان جمال عبد الناصر يعود الى منزله مرهقا . ولكنه لم يكن الرجل
الذي يظهر له .. كان يجد اكوام الأوراق أمامه ، فكان يستمر في العمل
حتى ساعات الفجر ، ثم ينام ويصحو على الدليفون يدق مع الساعات
الأولى في الصباح .

« لقد كان جمال عبد الناصر دائم التفكير في تلك الأيام — في المستقبل —

مستقبل مصر .. وفي أوضاعها الداخلية بالتحديد . كان يريد أن يضع بذور المستقبل لمصر كما يأمله لها .

●● كان يريد لها الأمن في الداخل .

●● كان يريد ارساء تقاليد الوصول الى السلطة ..

●● كان يريد تأمين الجبهة الداخلية من بعده ..

●● كان عبد الناصر وقتها يقاسى صراعاً بين الآلم والارادة .. الآلم النفس والبدن ، وارادة التغيير مهما كان الثمن .

« ولم يتركه القدر في هذا الصراع بغير مزيد من الآلام : توفي والده ثم توفي عمه .. وقتها كان جمال عبد الناصر في أسوان مع الرئيس تيتو . وسافر تيتو ، وقرر عبد الناصر أن يبقى يومين في أسوان يستريح خلالهما . وفي يوم أجازته الأولى فاجأه نبأ وفاة عمه .. فسافر بكل الإرهاق من أسوان الى الاسكندرية مباشرة ..

« في الاسكندرية جلس لحظات مع أخويه : الليثي وعز العرب عبد الناصر . وبعد صمت طويل شرد خلاله ذهنه .. سأل أخويه فجأة : « بموت العم انقضى آخر من كان ينتمى الى الجيل الذي سبقنا في العائلة .. وجاء الآن دورنا : ترى على من فينا سيكون الدور في المرة القادمة ؟ » .

« سؤال يبدو عابراً لأول وهلة .. ولكنه — لمن عرف عبد الناصر عن قرب — كان تعبيراً عن مشاغل كبيرة .. »

* * *

ويسكت حاتم وتملاً هدى عبدالناصر فراغ الصمت لتقول ان هذه المشاغل التي كانت تستغرق أبى هي : المعركة والتغيير الداخلى . ومن ثم فإنه بعد بيان ٣٠ مارس ، أجرى انتخابات لاتحاد الاشتراكى العربى ، غير أنها لم تتم كما أراد .. وإنما تدخل البعض فيها وكانت للتكلات دورها في انحرافات الانتخابات أو — دعنا نسميها صراحة — في عمليات التزوير التي وقعت !

« ولقد كان أبى — تؤكد هدى — حريصاً على أن يعرف كل شيء ..

وكان يجمع مستندات هذا التزوير تمهيدا لتغيير شامل ، وفيما اعتقد فان جزءا من هذه المستندات كان في خزانته التي سرقت — بعد رحيله بقليل — على النحو الذي عرف وقتها ! » .

* * *

« سيادة الرئيس :

تحية واحتراما وبعد ،

١ — حدث منذ أشهر اننى ادبت واجبى كمواطن مخلص لوطنى ولثورة يوليو ، وابلفتكم بان هناك تقريراً للرأى العام لم يرفع وانه احتجز فى مكتب السيد / وزير الارشصاد القومى (محمد فائق) لاسباب غير واضحة .

٢ — يبدو ان السيد / محمد فائق قد علم بهذا الموضوع . واقول ذلك بطريقة جازمة لان هذا هو ما يتضح من تتبع التطورات الآتية :

(ا) بدا السيد / محمد فائق — فور ابلاغ سيادتكم بهذه الواقعة — باستدعاء كل من السيدين : محمد عبد العظيم ووجيه ضياء الدين وهما الزميلين من دفعتى اللذين يعملان فى مكتبه ، ومصدر هذه المعلومات التى ابلفها لسيادتكم وثبتت صحتها فيما بعد ، وقال لهما انه سيوكل الاعمال الادارية كلها التى يقومان بها الى شخص ثالث فى مكتبه . وقد وضح فى حينه ان العملية هى بداية تجميد لهما وتخلص منهما ، ورغم ذلك طلبت منهما عدم القفز الى « النتائج » لان الفصيل فى تفسير هذه الخطوة هو ما اذا كان السيد / محمد فائق سيستمر فى ترك اعداد تقرير الرأى العام لهما كما كان من قبل ام لا ؟

(ب) لم تمضى ايام حتى سحب السيد / محمد فائق منهما اختصاصهما الفنى : وهو اعداد تقارير الرأى العام التى يقوم بها السيد / محمد عبد العظيم ، وتقارير محفوظات الرقابة والمراسلين الاجانب التى يقوم بها السيد / ووجيه ضياء الدين . وجدير بالذكر انه لم يتم سحب هذه الاختصاصات منهما لعدم كفاءتهما فى العمل لان هناك تالشيرات عديدة بخط يد السيد / الوزير يشكر فيها السيد / محمد عبد العظيم على مستوى عمله فى اعداد تقرير الرأى العام .

(ج) استدعاهما السيد / محمد فائق ونكر لهما ان موضوع اسرائيل هام جدا وانه يفكر فى اقامة مركز ابحاث فى الوزارة عن اسرائيل لاهيته القصوى ، واسند اليهما هذا العمل حتى لا يتركهما بدون اى واجب يفعلونه .

(د) استدعاهما بعد ذلك مدير مكتب السيد / محمد فائق وقال لهما ضمن حديثه :
« تيقوا تنسقوا بقى مع حاتم في موضوع اسرائيل » ! ولم يكن معنى ذلك خافيا
عليهما خاصة وانهما لم ينكرا اسمى امامه أبدا .

(هـ) في حديث للسيد محمد فائق بعد ذلك معهما حول عمل المركز اعاد ثلاث
مرات قوله بضرورة تتبعهم في دراستهم لاسرائيل لمشكلة « الولاء المزدوج » ! ومرة
أخرى لم يخفى عليهما انهما المقصودان بهذا التعبير .

(و) قرر السيد / محمد فائق أخيرا أن يسافر أحدهما وهو السيد / وجيه
ضياء الدين الى تنزانيا للعمل هناك . ولما سألته الآخر عن مصر مركز الأبحاث
عن اسرائيل كانت الإجابة هي الإصرار على سفره . وقد سبق أن أثار السيد /
محمد فائق معهما موضوع السفر من قبل ، وكانت وجهة نظرهما انها لا يفضلان
ترك مصر في الظروف الحالية .

٣ - يتضح من كل ما سبق ان العملية هي عملية تجميد لهما ثم ابعادهما من
مكتبه . فحتى لو احسنا تفسير سحب كل اختصاصاتهما لاقامة مركز للدراسات
عن اسرائيل ، فان هذا التفسير الحسن النية لا يستقيم مع اجراء السفر المفاجيء
لاحدهما . وهو الاجراء الذى يؤكد ان موضوع مركز الدراسات لم يؤخذ بجدية
وانما كان مجرد وسيلة .

٤ - والجدير بالذكر أن السيد / محمد فائق - قبل ابلاغكم بواقعة تقرير
الرأى العام - كان كثيرا ما يعتمد ان يشكر فى هذين الزميلين عنه مقابلته لى ،
وكان يشيد بكفاءتهما .

٥ - اسبحوا لى يا سيادة الرئيس ان اعرض فكرى باخلاص امامكم ، والخصه
فى النقاط التالية :

- (١) ان هذين الزميلين لم يستغلا يوما معلومات عملهما لايقالها لى .
(ب) فى موضوع واقعة تقرير الرأى العام كان دافعهما هو شعورهما برد
الفعل الجماهيرى لما حدث فى الانتخابات من انحرافات وخطورة . ولما فشلا
فى اقناع « المسئولين » برفعه ، لجأ الى احساسا من جانبهما بأن الواجب
يفرض عليهما . ابلاغ زعيم الثورة التى يؤمنون بها بواقعة خاطئة حدثت .
(ج) ان ما حدث من السيد / محمد فائق - والمفروض فيه أنه من اقرب

المستولين لكم — لا يوصف الا بأنه ممارسة للارهاب . واذا حدث ذلك منه ، فاستطيع ان اتصور ما يحدث لمئات بل آلاف الشباب على يد غيره من المستولين !

(د) اننى اشعر — بصراحة — انه لولا خشية السيد / محمد فائق من طردهما من مكتبه لاتصالهما بى ، وبالتالي احتمال معرفة سيادتكم لذلك ، لما تأخر .

(هـ) تجربة كهذه يا سيادة الرئيس ، والتجارب المعيدة غيرها ، تجعل المرء يتساءل عن حقيقة شعور الشباب والمواطنين الذين يعانون من مثل هذا الاسلوب ، حين يسمعون خطابات سيادتكم من الحرية والنضال من أجل فرض ما يراه كل مواطن حقا وعدلا . ولقد قابلت شبابا في الجامعات ، وقالوا لى بصراحة انهم لم يعودوا يثقون في شعارات ثورة ١٩٥٢ ، او — كما أسموها — اسطوانة الحرية لسنة ١٩٥٢ ، لما يرونه من تناقض بين المثل وبين الواقع . وليس ذلك شريفا اذا كانت مثل هذه التصرفات يلقىها الشباب او تروى لهم من اقاربهم .

(و) لست أستطيع أن أتخيل كيف يمكن أن يكون شعورى حين أحارب لمجرد أننى أقول ما أؤمن به أن هذا كفيل باشعار المرء باليأس ، وهو شعور غاية في الخطورة فى رأى ، لأن الانسان لا يظل مرتبطا بنظام معين الا اذا رأى فيه أملا فى مستقبل أفضل .

٦ — ان هذين الشابين قد حوريا لمجرد انها ابلفا شيئا لكم ، اى لرئيس الجمهورية وقائد الثورة . وان هذه التصرفات التى لاقوها تطرح عدة تساؤلات :

(ا) هل ابلفوا هذه المعلومات لجهة ما كان مفروضا ابلاغها بها ؟

(ب) هل الولاء للفرد — اى فرد على طول سلم السلطة فى الدولة — يجب ان يسبق الولاء للبلد والثورة ؟

(جـ) ام ان كل مسئول يظل ثوريا ووطنيا متمسكا بالمبادئ البراقة للنقد والنقد الذاتى الخ ... الى ان يصل شخص الى اثبات خطأ هذا المسئول ، فينسى هذا الاخير ثوريته ووطنيته ويصبح كل همه هو اسكات كل هذه الاصوات التى يمكن ان تشوه الصورة البراقة التى رسمها لنفسه امام رئيسه ؟ حتى لو كان ذلك على حساب رئيسه وبلده ؟

٧ — ان مثل هذا الأسلوب كئيل في حد ذاته بأن يفقد كل مواطن شعوره بالأمان . واذا اقترن هذا الشعور باليأس — الذي مضت الإشارة اليه — فماذا يظل للانسان من أمل يعيش من أجله ؟ ان هذا يوصل الانسان الى أحد احتمالين : إما ان يصبح خائفا ويتحول الى مواطن منافق ضرره أكثر من نفعه ، وإما ان يتحول اليأس لديه الى ثورة .

٨ — وتديلا على الشعور بعدم الأمان ومداه ، فلقد جاعني يوما احد المواطنين من دمنهور متطوعا ، وكان عضوا في لجنة للفرز أثناء العملية الانتخابية الأخيرة وأبلغني بما رآه ضروريا من معلومات ، عن الانحرافات والتزوير في الانتخابات . وفي نهاية حديثه طلب مني عدم ذكر اسمه على التقرير . ولما أبلغته بأن سيادتكم وحقكم ستقرعون التقرير أصر على طلبه . ولم أملك الا ان أجيبه فيما أراد . ورفعت لكم التقرير فعلا دون ذكر اسمه .

٩ — لذلك كله دلالة من وجهة نظري . ان المواطن — او بعض المواطنين على الأقل — أصبح غير آمن على نفسه ومستقبله اذا أدى واجبه بأمانة . وعدم الأمان ليس مصدره ان التقرير يرفع لسيادتكم ، ولكن سببه هو خشية المواطن مما يمكن أن يناله من المسؤولين الذين يقفون بين المواطن العادي وبينكم والذين أتوا الخطأ ويهمهم عدم اكتشافه .

١٠ — تلك كانت مشكلة رأيته واجبا على عرضها عليكم ، ليس فقط لأنها تخص زميلين لي يحتم على الواجب الوقوف الى جانبهما في اقصى الظروف النفسية التي يواجهانها ، ولكن لأنها — قبل ذلك — مشكلة عامة تخص شعور المواطن المصري اليوم وبعد سبعة عشرة عاما من ثورة يوليو ١٩٥٢ .

مع وافر الاحترام «

توقيع : حاتم صادق

١٤ مارس ١٩٦٩

* * *

هذه كانت نص احدى المذكرات التى رفعها حاتم صادق الى جمال عبد الناصر حول وقائع الانتخابات والتى تكشف بعد وقوعها . وزيادة فى مواجهة مراكز القوى فان ما تم لم يقدمها الى الرئيس عبد الناصر بنفسه ، وانما عن الطريق الطبيعى اى عن طريق سامى شرف الذى كان ضالعا فى هذه العملية مع عدد آخر ((ربما كان الوقت غير ملائم تماما للحديث عنهم بالحصص)) — على حد قوله — وقد كتب له حاتم :

((ارفق تقريراً .. أرجو عرضه على سيادة الرئيس لأهمية ما يتضمنه حول أسلوب العمل ، خاصة فى هذه المرحلة التى يمر بها الوطن ، وبعد بيان ٣٠ مارس ، وبعد مبادئ العمل الوطنى فى المجال الداخلى التى ارساها السيد الرئيس بعد ثورة ٩ و ١٠ يونيو لتصحيح الأوضاع التى سادت قبل يونيو ١٩٦٧ .. وتفضلوا بقبول فائق الاحترام)) .



ومن خلفيات هذه المذكرة بالذات يقول حاتم : ((لقد كانت هذه آخر ما كتبت للرئيس حول موضوع الانتخابات فقد جاءنى الصديقان اللذان ورد اسمهما فى هذه المذكرة يبلغانى أن محمد فائق كان يحذف من تقارير الراى العام التى كانت تقدمها وزارة الارشاد (الاعلام) .. فى ذلك الوقت كل النقد الذى يتردد بين الجماهير حول عملية انتخابات الاتحاد الاشتراكى ثم ((حفظ)) تقريراً كاملاً لأنه لم يكن يتضمن سوى ردود فعل هذه الانتخابات لدى المواطنين وحدث بعد ابلاغى الرئيس بذلك ، وكان وقتها يقوم بتحقيق واسع حول وقائع الانتخابات كما حدثت من المصادر التى نكرتها ، أن قال لسامى شرف فى معرض حديث بينهما : « قل لفائق أن يرسل لى التقرير الذى احتفظ به . انه قد يخفى الحقيقة بعض الوقت ولكنه لن يستطيع ذلك طول الوقت » . وعلم وزير الارشاد فكان ما اتخذه من تصرفات اوردها فى هذه المذكرة وشعرت أن الكتابة الى الرئيس واجبة . لأنه لم يكن يقبل بهذا الأسلوب . وبعدها — وتحت ضغط ضرورات تلك المرحلة التى تقتضى الجمع بين النقيضين وهما : الاستمرار والتغيير أمر الرئيس بعض هؤلاء

المسؤولين بالبقاء في منازلهم والبعض الآخر تمارض .. ولهذا قلت لك من قبل لقد كان يقينى ان عبد الناصر لو امتد به العمر كان سيحاسب هذه الجماعة ويعنف .. بل كان سيخلع أفرادها من مناصبهم « .

* * *

وتتفرع المناقشة بين هدى وحاتم وبينى ..

« حول تساؤل : لماذا قدمت مذكرتك للرئيس عن طريق سامى شرف ، مع انه كان ضالعا في تزوير الانتخابات ؟

يقول حاتم انه فعل ذلك لاعتقاده ان المواجهة فيما هو حق ومبدأ هي الأسلوب الأمثل .. وأذكر — يضيف حاتم — اننى قلت للرئيس وقتها انى سوف استقيل من التنظيم الطليعى للاتحاد الاشتراكى .. صحيح ان التنظيم منصوص عليه في الميثاق ليقود العمل السياسى الثورى .. وصحيح ان الرئيس جعله غير معلن في البداية لتبرز من خلال التجربة ، قيادات شابة ومسئولة تقدر عملها بغير اعلان أو اعلام .. لكن هذا التنظيم قد انحرف على ايدى « الجماعة » ومن ثم — يقول حاتم — قلت للرئيس : اننى استأذنك في تقديم الاستقالة .

ويومها اجابنى الرئيس : « لو عملت كده تبقى مخطيء . لو كل واحد قلبه على البلد يسبب موقعه يبقى يفسح المجال لاسوا العناصر لتتحكم .. انت تستمر وتقول راىك بصراحة » .

وسكت حاتم صامق . ثم استطرد : « رحت الاجتماع التالى للطليعيين وجلست استمع الى تقييم عملية الانتخابات وطبيعى كان محور حديث من تكلموا هو ان كله « تمام » فطلبت الكلمة وسردت الوقائع التى عندى كاملة ، وزدت عليها الاسماء التى اعتبرها مسئولة عما جرى من وجهة نظرى .. وبعدها بيومين فوجئت بالرئيس ينفجر ضاحكا حين رأتى وقال : « جالى كلامك النهاردة . بعثوا لى مظروف مكتوب عليه سرى وعاجل وما اعرفش ايه . فتحتة لقيت محضر اجتماع وعلامات اسهم تشير الى صفحة بداخله . فتحتها لقيت كلامك وتخيلت المشهد كله » ..

* * *

عادت بي الذاكرة الى كلمات عبد الناصر امام المثقفين في شرحه لبيان ٣٠ مارس : « ... بعد خطابي في المنصورة قالوا لي انت غطيت كل حاجة ، غطيت الانتخابات ، اللجنة اللي حاشرف على الانتخابات الى آخره من الموضوعات . ولكن ماذا عن الضمانات ؟ اقول لكم انتم صفوة هذا الوطن وطلائعه : أنا ما عنديش ضمان .. انتم الضمان . قوى الشعب هي الضمان . ان نقطة الارتكاز الأساسية في بيان وبرنامج ٣٠ مارس هي نقل السلطة كلها الى قوى الشعب العاملة وتحالفها القائم . ومن هنا فان المهمة الكبرى أمام قوى الشعب العاملة بناء تنظيمها السياسى بالديموقراطية . ذلك هو الطريق السلى لتحقيق الضمان . التصويت . الانتخابات . عدم المجاملة والاصرار على انتخاب المناضلين الملتزمين لبلدهم الملتزمين لشعبهم ... »



قالت لى هدى جمال عبد الناصر ، بعد ان عادت من داخل المنزل حيث وضعت ابنتها هالة — ٩ سنوات — وابنها جمال — ٣ سنوات — في الفراش :

« من يومها بدأت عمليات اضطهاد حاتم .. وبيتوا له النية ، الى حد أنه لم تكن قد مضت أيام فقط على رحيل أبى .. عندما طلب سامى شرف لقاء حاتم ، الذى ذهب اليه على ظن أنه سيتحدث اليه فى أمر يتعلق بالظروف التى كنا فيها .. لكن كم كانت دهشته عندما بدأ سامى يحاوره ويناوره ويدور من حول هذه المذكرات وماذا لديه من أوراق تتعلق بانتخابات الاتحاد الاشتراكى وأسباب تركه العمل فى مكتب المعلومات والتحاقيق « بالأهرام » فى حياة أبى ! واستمر سامى يثربص بحاتم الى أن اتضح انهم كانوا ينوون اعنقاله ومحاكمته ليس طبعاً لأنه فضح تزويرهم وانما بحثوا حتى وجدوا حجة لتدبير محاكمته وهى نشر معلومات عسكرية فى مقال له بالأهرام (بتاريخ ١٩٧١/٥/٥) مع انها معلومات معلنة !!

« لهذا كله أقول لك ، كما قلت فى البداية أننا سعدنا بما حدث فى مايو ١٩٧١ ، واسترحنا لأن الناصرية لم تكن قضية مطروحة حينئذ ،

وانما ارادوا استخدامها قناعا لمصالحهم .. ولهذا قلت لك انهم بداوا
يتربصون ويعدون عدتهم .. منذ ١٩٦٩ .. منذ ١١ سبتمبر من ذلك
العام حين أصيب أبى بالأزمة القلبية المخيفة .. من يومها لم يكرسوا
جهدهم للتخفيف عن أبى أو حمل بعض العبء عنه .. لكنهم استبسلوا
في تدبير أمورهم .. وأمورهم فقط ! »

* * *

لست أدري لماذا تذكرت هنا قول شواين لاى : « لماذا
تركتموه يموت .. أنتم الذين قتلتموه ! »

* * *

●● هل انتهت كل ذكريات « هدى » الأبنسة الكبرى للقائد الخالد
جمال عبد الناصر ؟ .

* * *

أقول على لسانها .. لا تزال هناك مساحات لم يقربها
الضوء .. ولسوف نلتقى مرة أخرى — باذن الله — في جزء
آخر .

« محمود مراد »

أول .. آخر .. صورة !

● أول صورة التقطت لجمال
عبد الناصر بعد قيام ثورة ٢٣
يوليو كانت في ١٨ أكتوبر ١٩٥٢
وكان قد عرف وقتها أنه القائد
الحقيقي للثورة ..

وأخر صورة كانت بعد الصورة
التي نشرت له وهو يعانق أمير
الكويت مودعا يوم ٢٨ سبتمبر
١٩٧٠ ، ان هذه اللقطة كانت
بعد الوداع ، بعد ان غادر أمير
الكويت المطار ، وطلب
عبد الناصر السيارة نتيجة
شعوره بالألم والارهاق .. ان
كل المعاناة والعذابات المكبوتة
تنطق بها ملامح وجهه ! وهو
يقف منتظرا السيارة ...
للرحلة الأخيرة ! ●



حوار .. لماذا ؟

هنا في مصر .. وفي كل الساحة العربية على اتساعها قضايا تستحق المناقشة ، وأيضا شخصيات على مستوى القضايا لا تمثل ذواتها بقدر ما تمثل تيارا فكريا معيناً .. ومن ثم ترتقى مكانتها الى مستوى القضية ! بل ان القضية - اية قضية - لا يمكن ان تكون بمعزل عن اصحابها ... سواء الذين فجروها او الذين تستهدف مصلحتهم او حتى عداواتهم .. وبالتالي فان الاقرب الى (التصوير الخيالي) بنبضها ان يتم الامانة الحقيقية خلال البشر .

وعند هذه النقطة بالتحديد ، انبثقت فكرة هذه النوعية من الكتب .. تحاول ان تكون ضوفا يكشف تضاريس الطريق امام المسيرة العربية التي لا يجب ان تتوقف حيويتها ابدا ، وانما تستفيد من التجارب المسابقة الغنية للثورة العربية ، مستلهمة قوة التفجير الذي شحنت به حرب اكتوبر طاقة الحياة العربية المعاصرة .. وصولا الى انتصارات عديدة .. الى خدمة الانسان اينما كان .. في امة عربية حرة وقادرة ، تحميها دروع العدل والكفاية ، تحت ظلال من الحب والسلام

صدر من سلسلة « حوار » :

● «الحكيم .. و... وعيه العائد !»

● « حرب المخابرات » جواسيس في القاهرة .. في اسرائيل !

تحت الطبع :

؟

قريبا جدا ..

مطابع الاهرام التجارية

رقم الايداع بدار الكتب

١٩٧٥/٤٨٢٨

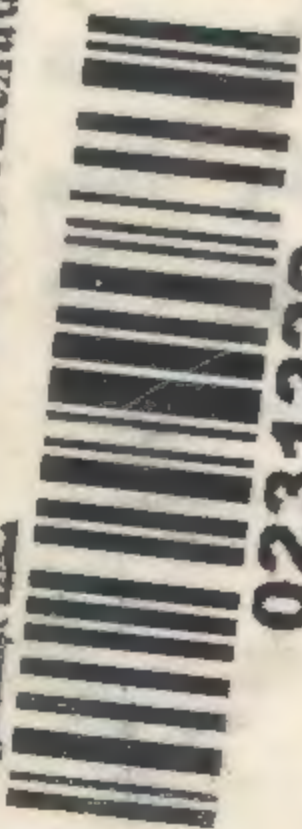


محمود مراد

عادة يكتب الناشر في هذا المكان أبرز العناصر التي يتضمنها الكتاب حتى يشد إليه القارئ .. وهنا المستحيل ! .. ان كل حرف في هذه المذكرات او الذكريات التي جاءت خلال حوار هدى عبد الناصر - الابنة الكبرى للقائد الخالد - مع محمود مراد .. شملت معلومات بالغة الأهمية تكشف أسراراً خفية ! أكثر من ذلك التقى الكاتب بشخصيات بينها محمد حسنين هيكل وحسن ابراهيم التهامي ، ليكشف بعد هذه وثيقة تكشف الذين يرقب التاريخ ...

« ان هذا الحوار ليس حكايات للدردشة .. فذلك ترف لا نرتضيه ! انما هو محاولة نعرف منها مواقع الخطر ، وتفرش بالضوء مع غيرها - حتى وان تناقضت معها - اسرار التاريخ .. هناك عند القمة ! »

Bibliotheca Alexandrina



0231222



053
22h